IL EST MINUIT...

l'heure des sorcières

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

LA SINISTRE MAISON FLOTTANTE

N° 10

Belgique 35 F.
Suisse 2,50 F.
Canada 90 CTS

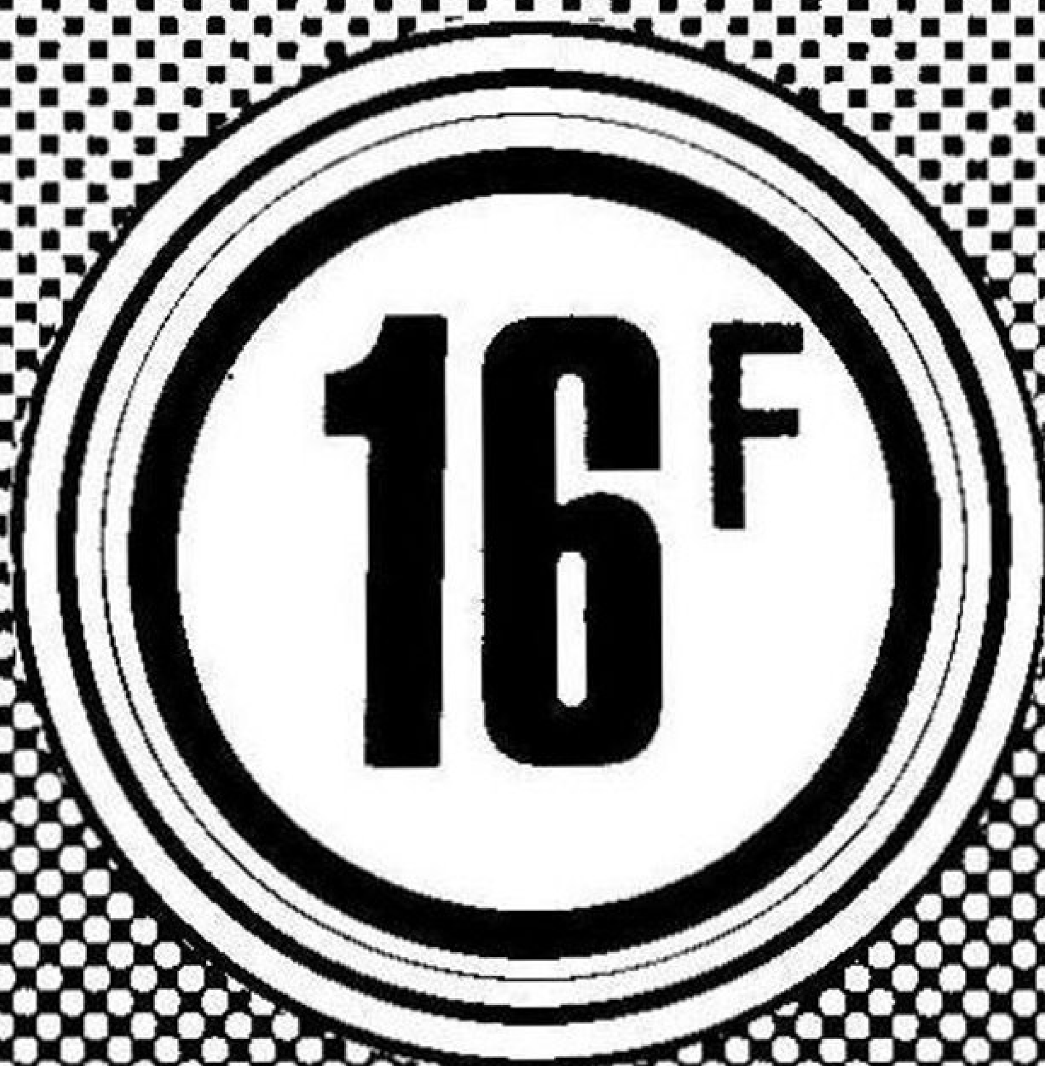
5F

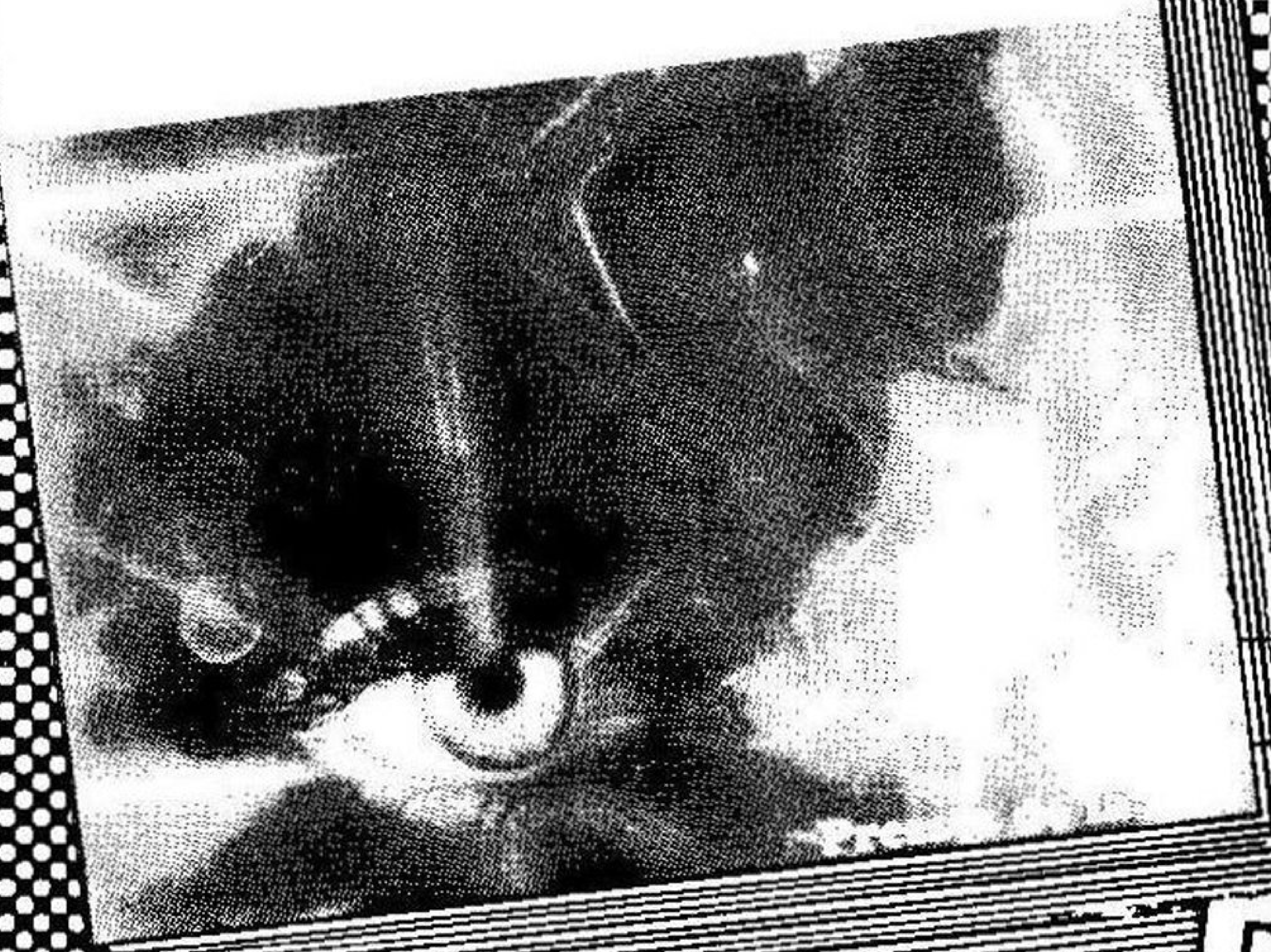
COMICS POCKET

ATTENTION!
offre spéciale

le monde hallucinant de la drogue







POUR COMMANDER VOIR LE BON AU MILIEU DE LA BROCHURE

Le docteur Henri Amoroso, auteur de nombreux ouvrages, publie aujourd'hui « LE MONDE HALLUCINANT DE LA DROGUE ». Il s'est délibérément engagé dans la lutte contre « cette vermine des temps modernes ». Le docteur Amoroso veut informer la jeunesse des terribles dangers qui la guettent. Cette jeunesse déjà « parasitée » par mille incitations qui l'éloignent de sa véritable voie.

« Le monde hallucinant de la drogue » tel qu'il est décrit par l'auteur avec ses origines, sa répartition géographique, ses responsabilités, constitue une œuvre d'une exceptionnelle densité. L'auteur prouve qu'il n'y a aucune drogue au monde, même mineure, qui soit bénéfique à l'individu. Tous les dangers de la toxicomanie dans ses moindres détails sont largement évoqués par des exemples impitoyables.

au sommaire de ce numéro

AIDEZ-MOI À PÉNÉTRER AU ROYAUME DES SORCIÈRES. LAISSEZ-MOI VENIR AVEC VOUS.

Office de Centralisation d'Ouvrages

357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing


BAM!
BAM!


FRÈRE EGOR !
QUE FAIT ICI CE PRODUIT DE FRANKENSTEIN?


MILDRED ! REGARDE QUI VIENT NOUS VOIR !
J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE C'ÉTAIT NOTRE CHARMANT AMI QUI CAUSAIT TOUTE CETTE PANIQUE DANS LA RUE QUE JE SURVOLAIS.


IL EST MINUIT, L'HEURE DES SORCIÈRES ET DES VAMPIRES, L'HEURE D'ALLER AU DODO.
MAIS QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE ÇA ? JE VEUX DIRE, DE LUI ? OÙ VA-T-IL DORMIR ?


OH, JE SAIS OÙ.
PARFAIT. EH BIEN, BONNE NUIT, EGOR, ET FAIS DE BEAUX CAUCHEMARS.
NOUS T'ATTENDRONS, MILDRED, AVANT DE COMMENCER À CONTER NOS HISTOIRES DU MAUVAIS VIEUX TEMPS.





LE GLAS DE SANTA MORTE




AU COURS DE LA CAMPAGNE ITALIENNE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, LES GROS CANONS ALLEMANDS COMMENCÈRENT À CANARDER LE MONASTÈRE DE SANTA MORTE JUCHÉ SUR UNE COLLINE.
CE DOIT ÊTRE LES OBUS QUI TOMBENT SUR LE MONASTÈRE, QUI FONT SONNER LES CLOCHES.
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE COMBATS, BILL. JE NE PEUX SUPPORTER CE BRUIT.


VOILÀ DES COUPS QUI ONT FAIT MOUCHE.
LE BÂTIMENT PEUT S'ÉCROULER SUR NOUS.
WHUMP
BLAM


BIENTÔT, LE BOMBARDEMENT PRIT FIN, LA MAISON CESSA DE S'ÉBRANLER ET LES CLOCHES S'ARRÊTÈRENT DE SONNER.
JOE, IL Y A QUELQUE CHOSE DANS CE MUR.
3

ILS ENLEVÈRENT DES PIERRES JUSQU'À CE QUE LE TROU FÛT ASSEZ LARGE POUR LAISSER PASSER UNE VIEILLE MALLE POUSSIÉREUSE.

AGH... B-BILL...

NE TE LAISSE PAS EFFRAYER PAR CES OS ! AIDE-MOI.

ILS FORÇÈRENT LA SERRURE ET SOULEVÈRENT LE COUVERCLE. MIRACLE !

BILL, CELA VAUT UNE FORTUNE.

ET C'EST À NOUS . . . SI NOUS NOUS TAISONS.

TRANSPIRANT D'ÉNERVEMENT, ILS REPLACÈRENT LA MALLE DANS LE MUR ET REMIRENT LES PIERRES EN PLACE.

LE BOMBARDEMENT A CESSÉ. MONTONS. PAS UN MOT DE TOUT CECI À QUI QUE CE SOIT, JOE. NOUS REVIENDRONS UN JOUR.

OUI, PERSONNE NE PRENDRA LA PEINE DE RASER CES VIEILLES RUINES.

MINCE ! ILS ONT ÉTÉ TOUCHÉS !

ILS SONT... MORTS ! TOUS MORTS ! CES GARS AVEC QUI NOUS AVONS VÉCU, AVEC QUI NOUS AVONS MANGÉ ET PLAISANTÉ.





À LA FIN DE LA GUERRE, BILL ET JOE SE SÉPARÈRENT, JURANT DE VENIR RECHERCHER CE TRÉSOR UN JOUR. CE N'EST PAS QUE BILL CARVER EÛT OUBLIÉ AVEC LE TEMPS...





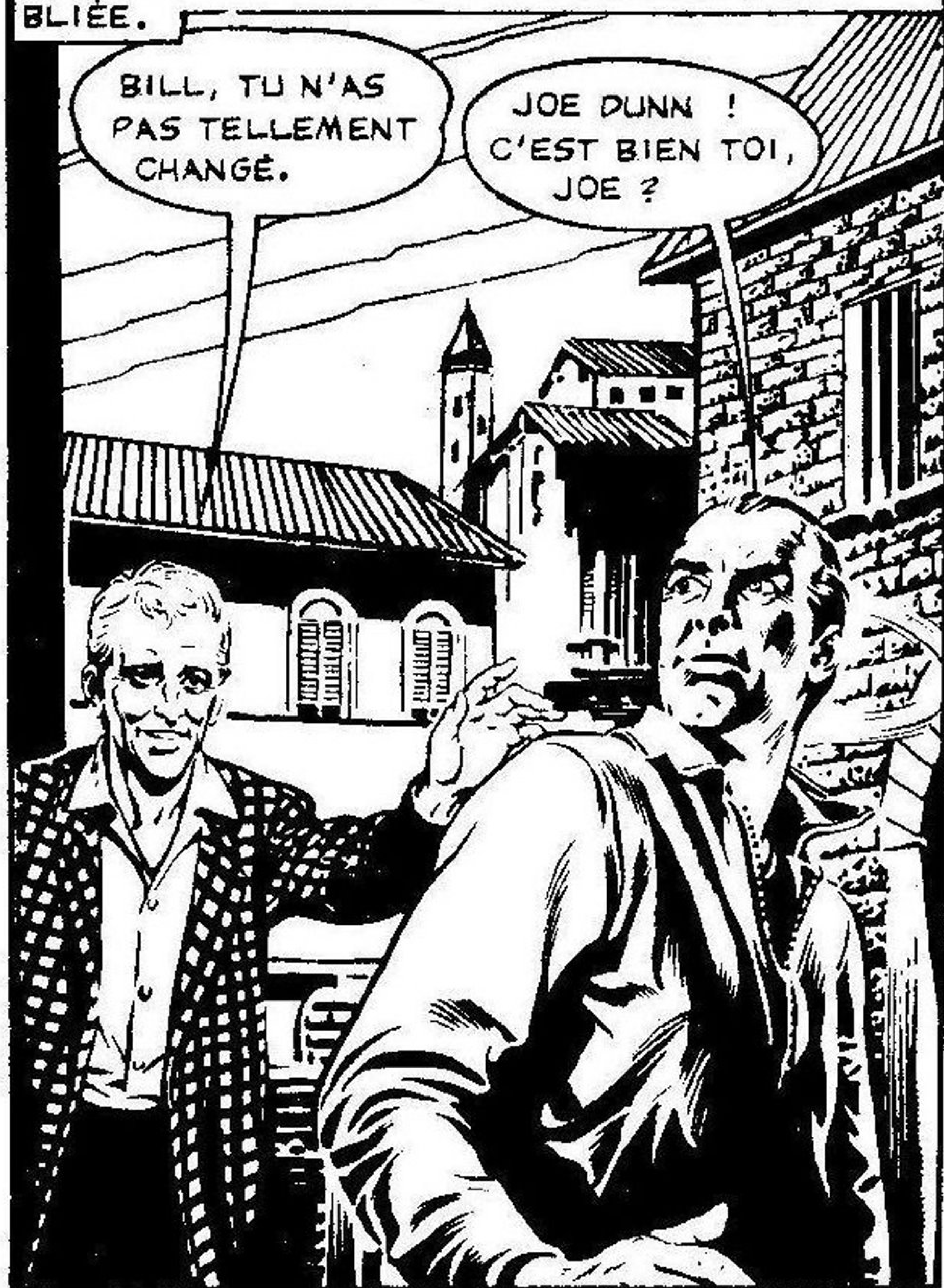




SE SOUVENIR DU PASSÉ VIEILLISSAIT BILL, MAIS LA VUE DU VIEUX MONASTÈRE EFFAÇA LE TEMPS.

JE ME DEMANDE SI LE BUTIN EST ENCORE LÀ... OU SI QUELQU'UN D'AUTRE L'A TROUVÉ.

6


UNE VOIX INTERROMPIT LE COURS DES PENSÉES DE BILL, UNE VOIX DEPUIS LONGTEMPS OUBLIÉE.
BILL, TU N'AS PAS TELLEMENT CHANGÉ.
JOE DUNN ! C'EST BIEN TOI, JOE ?


LA GUERRE A ÉBRANLÉ MES NERFS. J'AI PASSÉ PAS MAL DE TEMPS À L'HÔPITAL. JE N'AI JAMAIS TROUVÉ UN BON TRAVAIL. MAIS JE NE CESSAIS DE PENSER À RETOURNER LÀ-BAS POUR Y CHERCHER CETTE MALLE. JE T'AI RECHERCHÉ PAR LA LISTE DES ANCIENS COMBATTANTS.


JE T'AI TÉLÉPHONÉ. TA FEMME M'A DIT QUE TU ÉTAIS PARTI EN ITALIE.
CE FUT UNE DÉCISION RAPIDE. J'AI PRIS CONGÉ AU BUREAU... PAS LE TEMPS DE PARTIR À TA RECHERCHE, JOE.


LA VUE DU MONASTÈRE RAMENA DE VIVACES SOUVENIRS DE CETTE NUIT D'ÉPOUVANTE.
ILS SONT MORTS, BILL, TOUS LES GARS SONT MORTS.
LA FERME, JOE. IL Y A LONGTEMPS DE CELA.
7


ÇA... ÇA VA ALLER, BILL...
VOUS ÉTIEZ ICI ALORS ? CELA A DÛ SE PASSER APRÈS NOTRE DÉPART.


NOUS AVONS COMBATTU ICI. NOUS EFFECTUONS UNE SORTE DE PELERINAGE. J'ESPÈRE QUE NOUS POURRONS RESTER UN JOUR OU DEUX.


VOUS ÊTES LES BIENVENUS. JE SUIS LE FRÈRE FRANCISCO.
JADIS, NOUS AVIONS BEAUCOUP DE VISITEURS. OR, C'EST SI BON DE VOIR DU MONDE. JE VIS SEUL ICI. MAIS VOUS DEVEZ AVOIR FAIM APRÈS CE LONG VOYAGE.


MON RÊVE EST DE RESTAURER SANTA MORTE. JE PASSE BEAUCOUP DE TEMPS À SOLLICITER DES FONDS MAIS JE RÉCOLTE BIEN PEU. SI SEULEMENT LE FRÈRE PAOLO VIVAIT ENCORE, IL POURRAIT NOUS DIRE OÙ LA MALLE ÉTAIT CACHÉE.
8

UNE MALLE, FRÈRE FRANCISCO ?

GINO MACELLI ÉTAIT UN HOMME TRÈS RICHE. PLUTÔT QUE DE LAISSER LES NAZIS VOLER SES TRÉSORS, LUI ET LE FRÈRE PAOLO LES ONT CACHÉS.

ILS DOIVENT ÊTRE QUELQUE PART DANS CE MONASTÈRE. MAIS LE MONASTÈRE EST GRAND. J'AI CHERCHÉ PARTOUT. LE FRÈRE PAOLO L'A PEUT-ÊTRE FAIT DÉPLACER.






CE N'EST PAS JUSTE DE PRENDRE CE TRÉSOR. L'ORDRE DU FRÈRE FRANCISCO EN A BESOIN.
DE QUOI DIABLE PARLES-TU ?


NOUS NE POUVONS PAS VOLER LES MOINES, BILL. ILS ONT BESOIN DE L'ARGENT.
QU'ILS PRIENT DONC POUR EN AVOIR ! TU NE VEUX PAS DE CE BUTIN ? ALORS, NE RESTE PAS SUR MON CHEMIN.


UNE MÉCHANTE EXPRESSION SOURNOISE BRILLA DANS LES YEUX DE BILL.
SHUT ! ÉCOUTE JOE. TU ENTENDS CET OBUS SIFFLER ? IL VA ATTEINDRE SA CIBLE. NOS GARS SONT LÀ-HAUT...NOS COMPAGNONS.
N-NON.


WHOUMP ! BAM !
LES MURS SE SONT EFFONDRÉS. ILS SONT TOUS MORTS, JOE. TU NE LES VOIS DONC PAS ?
NOONN !
10


OH CIEL ! JOE PERDIT CONSCIENCE... COMME BILL L'AVAIT PRÉVU. ALORS, BILL SAISIT UNE PIERRE ET...
JE NE LAISSERAI PERSONNE ME BARRER LE PASSAGE.
THUNK


ADIEU, NIAIS. PERSONNE NE TE TROUVERA JAMAIS ICI.


IL FALLUT DES HEURES À BILL POUR TRAÎNER CETTE LOURDE MALLE AU REZ-DE-CHAUSSÉE. PUIS UNE CHOSE BIZARRE SE PRODUISIT.
LES CLOCHES DE LA TOUR... SONT EN TRAIN DE SONNER ! COMMENT CELA EST-IL POSSIBLE ? CE MOINE N'EST PAS LÀ !
DONG
CLANG
BOOO


QU'EST-CE QUI FAIT SONNER CES CLOCHES ? JE DOIS MONTER AU BEFFROI VOIR PAR MOI-MÊME.
BONG
CLANG

EN BAS, LE FRÈRE FRANCISCO ÉTAIT DE RETOUR.

IL EST PRÈS DE MINUIT, MES VISITEURS DOIVENT ÊTRE ENDORMIS.

SOUS LA DOUCE LUMIÈRE VACILLANTE, IL APERÇUT LA MALLE... SOULEVA LE COUVERCLE.

CES HOMMES L'ONT TROUVÉE POUR MOI. OH, MERCI, MON DIEU, DE LES AVOIR ENVOYÉS JUSQU'À MOI.

EN HAUT, DANS LA TOUR...

HA, HA, HA !C'ÉTAIT LE VENT QUI FAISAIT SONNER CES CLOCHES. IL S'EST CALMÉ MAINTENANT.

CLANG

EN BAS...

ÉCOUTEZ MA GRATITUDE CLAMER LE MIRACLE.

DONG

DANG

WOOMP

12


MAIS SON CRI D'AGONIE FUT ASSOURDI PAR LE JOYEUX CARILLON DE LA TOUR.
DONG
CLANG
BÔNG
AAAA


AVEZ-VOUS COMPRIS POURQUOI CES CLOCHES SE SONT MISES À SONNER FOLLEMENT ? CELA NE POUVAIT ARRIVER... QU'À L'HEURE DE LA SORCELLERIE.
fin
13

LA MORT DU CLOWN

L'ÉPOPÉE EST TERMINÉE ET LE BRUIT DE LA FOULE DÉCROÎT TANDIS QUE LE CIRQUE SE PRÉPARE POUR LA NUIT. DANS L'UNE DES ALLÉES MENANT AUX TENTES DES ARTISTES...

POURQUOI NE POUVONS-NOUS SORTIR ENSEMBLE CE SOIR ? TU NE CESSES DE ME RABROUER.

NE PEUX-TU CROIRE QUE JE SUIS FATIGUÉE ?

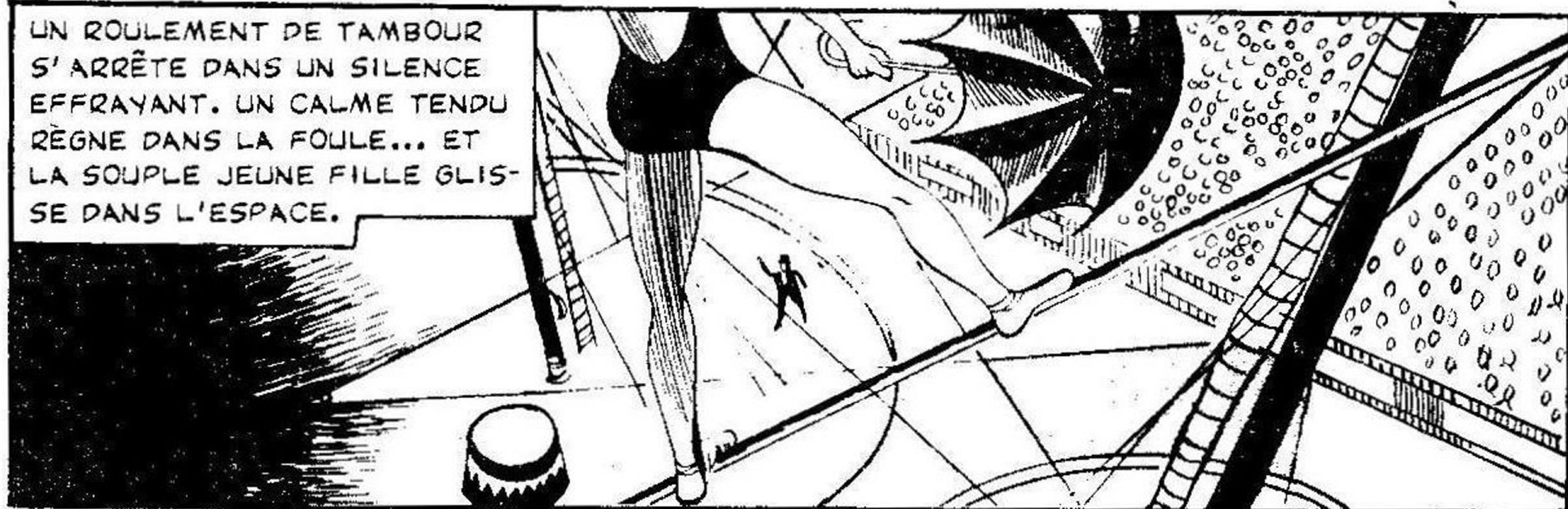





INVITE-MOI UNE FOIS... J'AIMERAIS BEAUCOUP SORTIR AVEC TOI, MON TOUT BEAU.


MALGRÉ TOUTE L'ENVIE QU'IL RESSENT ET L'AMOUR QU'IL NOURRIT DE LOIN POUR DENISE, LE PAUVRE HUGO NE PEUT RÉPONDRE QU'AVEC DES YEUX TRISTES À EN MOURIR, TAISANT LE SECRET QU'ELLE NE CONNAÎTRA JAMAIS.
BONNE NUIT, DENISE, MA CHÉRIE.


LE LENDEMAIN SOIR, LA TENSION ET L'ÉNERVEMENT SONT À LEUR COMBLE.
MAINTENANT, MESDAMES, MESSIEURS, L'EXPLOIT INTRÉPIDE DE MADEMOISELLE DENISE, QUI VA EXÉCUTER SON NUMÉRO DE FUNAMBULE SANS FILET.
15


UN ROULEMENT DE TAMBOUR S'ARRÊTE DANS UN SILENCE EFFRAYANT. UN CALME TENDU RÈGNE DANS LA FOULE... ET LA SOUPLE JEUNE FILLE GLISSE DANS L'ESPACE.


LE FIL S'EST DÉTENTU.
MON DIEU. ELLE VA TOMBER.


EEEEEEEEEEEEEEEEE


HUGO ! ÉLOIGNE-TOI, IDIOT. C'EST UN POIDS MORT. TU SERAS ÉCRASÉ.


16


WHAAM


COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS ?
UN PEU SECOUÉE, MAIS ÇA VA. ET HUGO ?


SANS LUI, J'AURAIS ÉTÉ TUÉE. IL DOIT ÊTRE BLESSÉ.
UNE AMBULANCE VA ARRIVER. QUEL TERRIBLE ACCIDENT !


CE N'ÉTAIT PAS UN ACCIDENT... QUELQU'UN A COUPÉ LE FIL... UN SEUL HOMME A PU CACHER LE COUTEAU.
CHUT, CHÉRI, NE DIS RIEN.
KROGER, L'AVALEUR DE SABRES.
17


OUI, JE LE RECONNAIS. MAIS ELLE M'A RENDU FOU DE JALOUSIE. ELLE SORTAIT AVEC TOUT LE MONDE SAUF MOI. ELLE EMBRASSAIT MÊME CET IDIOT DE CLOWN.


UN MÉDECIN VA BIENTÔT ARRIVER, HUGO. TU NE SOUFFRIRAS PLUS LONG-TEMPS.
IL NE SOUF-FRE PLUS... IL... IL EST MORT.


J'AI TOUJOURS VOULU SAVOIR À QUOI TU RESSEMBLAIS, CE QUI SE CACHAIT SOUS CE MAQUILLAGE. JE VEUX ME RAPPELER ET CHÉRIR À JAMAIS TON...


OH, DIEU DU CIEL... C'ÉTAIT SON VRAI VI-SAGE !
18

MAIS JE L'AIME-RAI TOUJOURS.

IL EST MINUIT. NOTRE PUBLIC ATTEND. QUE LE SPECTACLE CONTINUE !

fin

19



ILS ME FONT RIRE, CES "EXPERTS" QUI PASSENT LEUR VIE À FOUILLER LES MAISONS HANTÉES. MAIS CELUI DONT NOUS ALLONS PARLER ICI ALLAIT CONNAÎTRE UN SORT PARTICULIER SUR...

La sinistre maison flottante

L'HEURE DE LA SORCELLERIE SONNE DÉJÀ LORSQUE HENRY BELDING ARRIVE À DESTINATION DANS UN VILLAGE ROCAILLEUX SITUÉ SUR LA CÔTE DE LA NOUVELLE ANGLETERRE ET QU'AUCUN ATLAS NE MENTIONNE.

EEEAAHHH HA! HA! HA!

INCROYABLE, LES BRUITS QUI PARVIENNENT DE CETTE MAISON.

J'AI HÂTE QUE LE JOUR SE LÈVE POUR L'EXPLORER.

AARRRGH!

JE SUIS SURPRIS QUE PERSONNE NE SOIT VENU M'ACCUEILLIR. DANS MA LETTRE AU MAIRE, J'AI CLAIREMENT ANNONCÉ MON ARRIVÉE AUX ENVIRONS DE MINUIT.

OH...CES GENS NE SONT SANS DOUTE PAS HABITUÉS À VEILLER TARD.



MAIS, À L'AUBE, UNE SURPRISE PLUS GRANDE ENCORE ATTEND HENRY BELDING LORSQU'IL REVIENT SUR LES LIEUX.




PAUVRE HENRY ... POURQUOI LES INDIGÈNES SONT-ILS SI ANTIPATHIQUES LORSQU'IL ACCOURT AU VILLAGE ?
UNE MAISON ? QUELLE MAISON ?
JE NE ME RAPPELLE PAS EN AVOIR JAMAIS VU UNE LÀ.
VOUS DEVEZ VOUS ÊTRE TROMPÉ DE VILLAGE, MONSIEUR.


AVEZ-VOUS PERDU L'ESPRIT ? JE VOUS DIS QUE J'AI VU LA MAISON PAS PLUS TARD QU'HIER.
ALORS, C'EST VOUS QUI DEVENEZ FOU ! RENDEZ-VOUS UN SERVICE ET RETOURNEZ D'OÙ VOUS VENEZ.


PAS AVANT D'AVOIR ECLAIRCI CETTE AFFAIRE. VOUS ME MENTEZ... TOUS... ET J'AI BIEN L'INTENTION DE DÉCOUVRIR POURQUOI.


MAIS PERSONNE NE SEMBLE VOULOIR L'AIDER, PAS MÊME LE MAIRE.
DE QUELLE LETTRE VOULEZ-VOUS PARLER, MONSIEUR ?
DE LA LETTRE QUE JE VOUS AI ENVOYÉE POUR VOUS INFORMER QUE JE VENAIS ÉTUDIER LE CAS DE LA MAISON DES HOBBES, SOI-DISANT HANTÉE.
21

LA MAISON DES HOBBES ? JE N'EN AI JAMAIS ENTENDU PARLER. JE NE ME SOUVIENS PAS NON PLUS D'AVOIR REÇU UNE LETTRE DE VOUS.

ALORS, COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS QU'ON MENTIONNE CETTE MAISON DANS CE VIEIL ALMANAC QUE J'AI TROUVÉ ? C'EST ÇA QUI M'A AMENÈ ICI.

1727



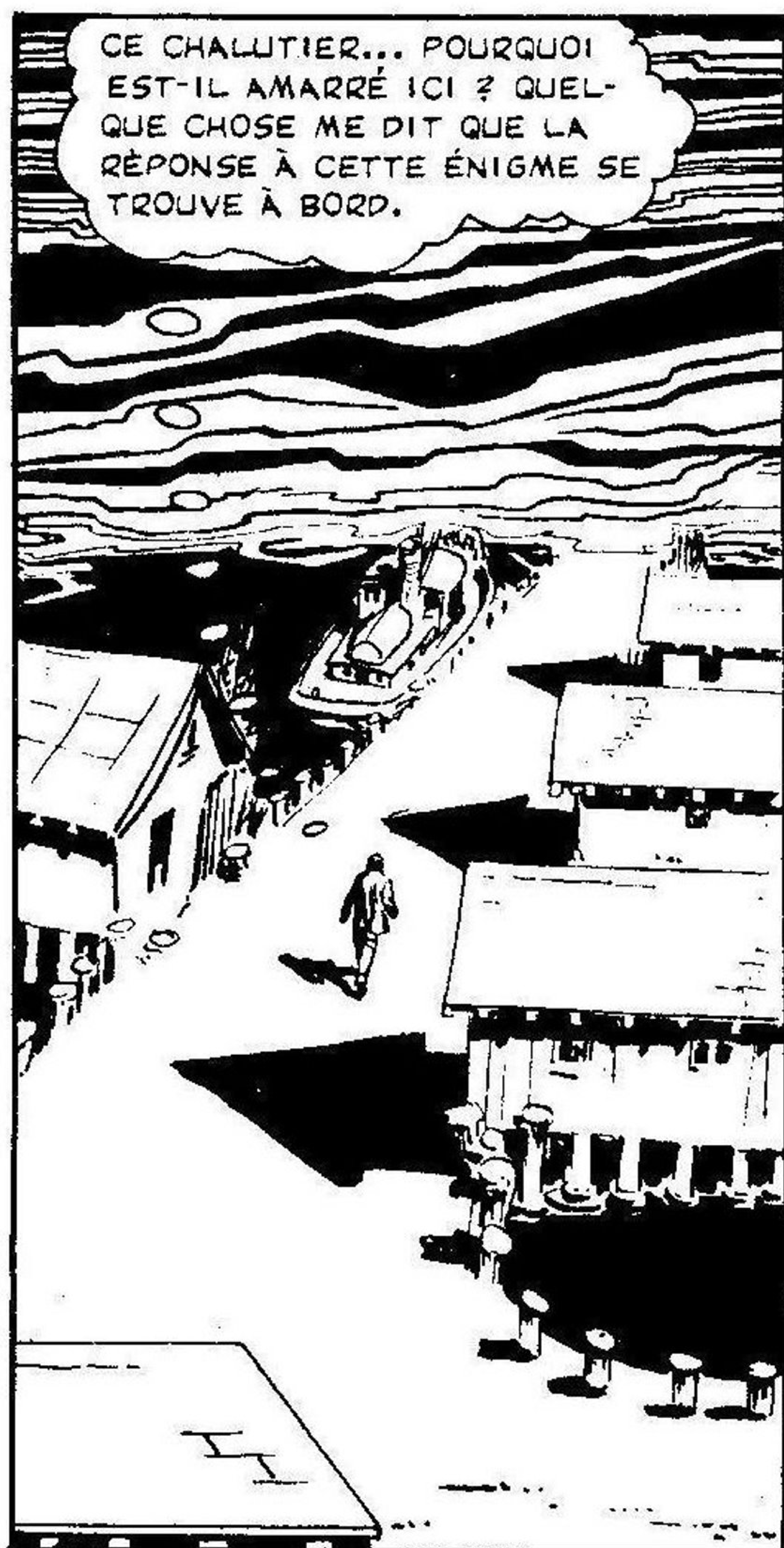



FINALEMENT, PLUSIEURS HEURES APRÈS...
AHA ! UN ACTE AU NOM DU CAPITAINE JOSIAH HOBBES... CONCERNANT LE TERRAIN MÊME SUR LEQUEL CETTE MAISON ÉTAIT ÉRIGÉE.


AU MOINS, JE SAIS QUE JE NE SUIS PAS FOU ! J'AI VU DE NOMBREUSES MAISONS HANTÉES... MAIS JAMAIS DE MAISONS QUI DISPARAISSAIENT.
QUE CELA PLAISE OU NON À CES GENS, JE VAIS DÉCOUVRIR POURQUOI CETTE MAISON S'EST, TOUT À COUP, ÉVAPORÉE.


ATTENTION, HENRY... TU DÉCOUVRIRAS PEUT-ÊTRE PLUS QUE TU NE LE VOUDRAIS CAR...
COMME JE LE SOUPÇONNAIS, CE SOL A ÉTÉ RÉCEMMENT RETOURNÉ. TOUTE LA MAISON A ÉTÉ SOULEVÉE ET EMPORTÉE MAIS OÙ...


CES ORNIÈRES... ONT ÉTÉ CREUSÉES PAR DES ROULEAUX ASSEZ PROFONDS ET ASSEZ LARGES POUR AVOIR EFFECTUÉ CE TRAVAIL. ELLES CONDUISENT À LA MER.
23


CE CHALUTIER... POURQUOI EST-IL AMARRÉ ICI ? QUELQUE CHOSE ME DIT QUE LA RÉPONSE À CETTE ÉNIGME SE TROUVE À BORD.


OÙ ALLEZ-VOUS, L'AMI ?
HEIN ?
VOUS NE SONGEZ PAS À MONTER À BORD, N'EST-CE PAS ?


AVEZ-VOUS PEUR QUE JE DÉCOUVRE QUELQUE CHOSE QUE VOUS NE VOULEZ PAS QUE JE SACHE ?
NON... JE VOUS DONNE SIMPLEMENT UN CONSEIL AMICAL... POUR VOTRE BIEN ! VOUS ÊTES ALLÉ TROP LOIN... VOUS AVEZ ENCORE LA POSSIBILITÉ DE RECULER ET D'OUBLIER VOTRE VISITE EN CES LIEUX.
24


OH, JE M'EN VAIS... MAIS JE N'OUBLIERAI RIEN DU TOUT. NON, EN FAIT, JE COMMENCE À CROIRE QUE LA LOI DOIT METTRE SON NEZ DANS CETTE AFFAIRE.


AÏE !
IL NE POURRA PAS DIRE QUE NOUS NE L'A-VONS PAS AVER-TI.
CLAC!


ENVELOPPÉ DANS UN BROUILLARD RAMPANT AU RAS DE LA MER, UN VAISSEAU CAHOTANT EMPORTE BIENTÔT SON PASSAGER INCONS-CIENT VERS LA MER EN COLÈRE.


QUELQUES HEURES PLUS TARD, ENTOURÉ D'UN BROUIL-LARD TELLEMENT ÉPAIS QUE LA NUIT NE SEMBLE PAS DE-VOIR SE TERMINER...
COMMENT ? OÙ ... OÙ SUIS-JE ?
25

LA MAISON HANTÉE... A ÉTÉ TRANSFORMÉE EN MAISON FLOTTANTE.











VOUS COMPRENEZ ? SI VOUS AVIEZ ENFONCÉ LA PORTE, CELA NOUS AURAIT LIBÉRÉS. ILS ONT EU PEUR DE NE PAS POUVOIR VOUS ARRÊTER, ALORS ILS ONT FAIT UNE SECONDE BONNE CHOSE.

27


ILS NOUS ONT TRANSPORTÉS ICI AVEC LA MAISON.
D'UNE CERTAINE FAÇON, ILS NOUS ONT RENDU UN GRAND SERVICE. NOUS AVONS TOUJOURS DÉSIRÉ AVOIR QUELQU'UN QUI CUISINE POUR NOUS, NOUS SERVE ET NETTOIE LA MAISON.


VOUS ÊTES CINGLÉS, TOUS ! COMMENT POUVEZ-VOUS JOUER UN TOUR AUSSI CRUEL À QUELQU'UN ?
CE N'EST PAS UN TOUR. ET VOUS L'APPRENDREZ SI VOUS ESSAYEZ DE VOUS ENFUIR D'ICI À LA NAGE.


VOUS MENTEZ ! LORSQUE J'ATTEINDRAI LE RIVAGE, JE VOUS FERAI TOUS ARRÊTER AINSI QUE CES DAMNÉS VILLAGEOIS.


MAIS PAR OÙ DOIS-JE ALLER ?
LE BROUILLARD EST SI DENSE QUE MA VISIBILITÉ EST RÉDUITE À TRENTE CENTIMÈTRES.
28





VOUS ! COMMENT SUIS-JE REVENU ICI ?

LE COURANT VOUS A RAME-NÉ SUR LE PAS DE NO-TRE PORTE.

C'EST CE QUI ARRIVERA CHAQUE FOIS QUE VOUS ESSAIEREZ DE VOUS ENFUIR.

29


VOUS NE ME GARDEREZ JAMAIS ICI. TÔT OU TARD, LA MAISON SERA REPÉRÉE PAR UN BATEAU... UN AVION.
DANS CE BROUILLARD ÉTERNEL ? JAMAIS.


REPOSEZ-VOUS BIEN MAINTENANT... NOUS VOUS DEMANDERONS DE SERVIR LE PETIT DÉJEUNER À MINUIT. VOUS MANGEREZ APRÈS NOUS.


MAIS, BIEN SÛR, VOUS NE RECEVREZ AUCUNE NOURRITURE AVANT D'AVOIR ASTIQUÉ LA MAISON.


AINSI DONC, HENRY BELDING VIT SON SOUHAIT EXAUCÉ... IL TROUVA LA MAISON HANTÉE QU'IL ÉTAIT VENU CHERCHER. MAIS JE NE PENSE PAS QU'IL EN FUT CONTENT, ET VOUS ?
FIN


LE CÉLÈBRE QUARTIER DE NEW YORK, EAST VILLAGE, EST ENVELOPPÉ DU MANTEAU DE L'OBSCURITÉ. DANS CES RUES ENTRELACÉES, ERRENT LES PARIAS DE LA VIE : LES PERDANTS, LES INADAPTÉS. ILS RECHERCHENT DES SOLUTIONS MAIS NE TROUVENT QUE DES OMBRES. DES MYSTÈRES SE CACHENT DANS CES OMBRES, DES CHOSES OBSCURES ET DIFFORMES QUI SE TISSENT AU SEIN DE LA CITÉ.
MOI, FANTÔME, JE VAIS VOUS FAIRE PÉNÉTRER DANS CETTE OBSCURITÉ, JE VAIS VOUS DIVULGUER DES SECRETS AUXQUELS ON FERAIT MIEUX DE NE PAS TOUCHER ! VENEZ, PRENEZ MA MAIN SI VOUS L'OSEZ.
TALLOW MUSEE de L'OCCULTE
FANTÔME


ÉCOUTEZ LES BRUITS DE MINUIT DANS LES RUELLES SALES, DISSIMULANT LES BRUITS BIEN PLUS SINISTRES CAUSÉS PAR L'HOMME.
TOUT DOUX, IDIOT. VEUX-TU RÉVEILLER TOUTE CETTE SALETÉ DE VILLE ?


JE N'AIME PAS ÇA, REKO. CETTE MAISON EST AUSSI FROIDE QUE LA MORT. ET SI QUELQU'UN NOUS ENTENDAIT ?
JE TE L'AI DIT, JINKIN. CETTE BOÎTE NE S'OUVRE QUE DANS QUELQUES JOURS.
C'EST DÉSERT. NOUS N'AVONS PAS À NOUS TRACASSER.


QUE SE PASSE-T-IL ICI ?
KLIK
QUI DIABLE... ?


JE M'APPELLE TALLOW, VIL BANDIT... JUDAH TALLOW ! IL SE FAIT QUE JE SUIS LE PROPRIÉTAIRE DE CETTE MAISON.
JE SUIS CERTAIN QUE CELA INTÉRESSERA LA POLICE DE SAVOIR POURQUOI VOUS AVEZ DÉCIDÉ DE VISITER MON MUSÉE DEUX JOURS AVANT SON OUVERTURE.


QUELQUE CHOSE ME DIT QU'IL VOUS SERA DIFFICILE D'APPELER LES FLICS LÀ OÙ VOUS SEREZ BIENTÔT. NOUS NE POUVONS NOUS PERMETTRE DE LAISSER DES TÉMOINS ...VIVANTS !


MESUREZ BIEN LE TEMPS QUI S'ÉCOULE : SE PASSE-T-IL UNE SECONDE OU UN SIÈCLE AVANT QUE LA NUIT MUETTE NE SOIT RÉVEILLÉE PAR DES CRIS ÉTRANGLÉS ?
TALLOW
MUSÉE de L'OCC
EEYAARRGH


COMBIEN DE TEMPS FAUT-IL POUR QUE S'OUVRE SILENCIEUSEMENT LA PORTE D'ENTRÉE CADENASSÉE DU GROTESQUE MUSÉE ?
ÊTES-VOUS CERTAINS D'AVOIR BIEN COMPRIS TOUT CE QUE JE VOUS AI DIT ? IL Y A DE TROP GRANDS INTÉRÊTS EN JEU POUR NOUS PERMETTRE DE COMMETTRE DES ERREURS !


UNE TÊTE SILENCIEUSE ACQUIESCE RAPIDEMENT.
IL FAUT QUE VOUS TROUVIEZ LA JEUNE FILLE. SANS ELLE, NOUS SOMMES TOUS PERDUS.





ON ENTEND LE PETIT BRUIT SEC DE L'INTERRUPTEUR ET LA PIÈCE OÙ SE TROUVENT LES STATUES DE CIRE EST PLONGÉE DANS L'OBSCURITÉ. AUCUN BRUIT N'EST PERCEPTIBLE EXCEPTÉ LE GLISSEMENT DES ROUES DE CAOUTCHOUC QUI S'ESTOMPE RAPIDEMENT ET UN CHUCHOTEMENT AMER QUI EST PLUTÔT UN MURMURE QU'UN CRI...

STATUES DE CIRE

TEXTES : LEN WEIN
DESSINS : JIM APARO.

TRAVERSEZ L'OBSCURITÉ ET ACCOMPAGNEZ-NOUS EN CETTE FROIDE ET GRISE MATINÉE, QUARANTE HEURES ENVIRON APRÈS CET INCIDENT. NOUS ALLONS ASSISTER À LA GRANDE OUVERTURE DU MUSÉE TALLOW DES SCIENCES OCCULTES.

CECI, MESDAMES, MESSIEURS, EST MON TRIOMPHE... LA SALLE DES SORCIERS !

DANS CETTE PIÈCE, J'AI CAPTÉ L'IMAGE DE TOUS LES GRANDS SORCIERS QUE LA TERRE AIT PORTÉS, ET JE L'AI ENFERMÉE POUR TOUJOURS DANS LA BEAUTÉ DE LA CIRE.

REGARDEZ-LES... ÉTUDIEZ-LES AVEC LE PLUS GRAND SOIN. VOYEZ COMME CHAQUE LIGNE, CHAQUE RIDE DE LEUR VISAGE TRADUISENT LA MAJESTÉ QUI A REMPLI LEUR ÂME.




MAIS NE VOUS DÉSESPÉREZ PAS, PAUVRES GENS ! CE NE SONT HÉLAS QUE DES STATUES, DES SILHOUETTES DE CIRE QUI NE SONT PAS PLUS DANGEREUSES OU PLUS MALÉFIQUES QU'UNE SIMPLE BOUGIE ! VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINDRE. MAINTENANT, SI VOUS VOULEZ ME SUIVRE DANS L'AUTRE SALLE...


RIEN À CRAINDRE ? POURQUOI, ALORS, EST-CE QUE JE RESSENS UNE EXHALAISON ÉCRASANTE DE MAL... TOMBANT, TEL UN LINCEUL, SUR LES ÉPAULES POURRISSANTES DE CET ANTIQUE PRESBYTÈRE ?


IL Y A D'INNOMBRABLES SORTES DE MAL... D'INFINIES FORMES DE LA PEUR. PRENEZ, PAR EXEMPLE, LA SUSPICION AGAÇANTE QUI TENAILLE L'ESPRIT D'UN ÉTRANGER VÊTU DE NOIR... OU LA TERREUR CROISSANTE PARALYSANT UNE JEUNE FILLE SOUCIEUSE...
LA RUE EST VIDE ! POURQUOI NE PUIS-JE M'EMPÊCHER DE PENSER QUE QUELQU'UN ME SUIT ?


LA PEUR... FAIT PLACE À UNE RÉALITÉ BIEN PLUS HORRIBLE.
COMMENT ? QUI ÊTES-VOUS? LÂCHEZ-MOI !
FAIS-LA TAIRE RAPIDEMENT...AVANT QU'ON NE L'ENTENDE !


QUELQU'UN A ENTENDU SES CRIS, BANDIT, ET Y A RÉPONDU.
QUI OSE ?


MOI, ÊTRE DIABOLIQUE... COMME JE L'OSERAI TOUJOURS... AFIN DE PROTÉGER LE CŒUR INNOCENT CONTRE DES EXCRÉMENTS MALÉFIQUES COMME VOUS !


FUYEZ, MÉCRÉANTS, PENDANT QUE VOUS LE POUVEZ ENCORE !
FUIR ? OUI, JE PARS.


...MAIS JE VAIS VOUS EMMENER AVEC MOI.
COMMENT ? CETTE PIERRE PRÉCIEUSE ÉMET DES RAYONS DU NOIR LE PLUS FONCÉ, TELLE UNE GRANDE MAIN D'ÉBÈNE QUI CHERCHE À M'ÉCRASER DANS SON ÉTREINTE.


MAIS LES POUVOIRS DE LA VÉRITÉ SONT UN FANAL DANS LES TÉNÈBRES, BIEN PLUS PUISSANT QUE LES OMBRES QU'IL DISSIPE.
IL NEUTRALISE LES EFFETS DE LA PIERRE D'ÉBÈNE. NOUS SOMMES PERDUS.


LA PEUR : UNE HAINE PROFONDE ET BRÛLANTE DE L'HONNÊTETÉ ET DE LA LUMIÈRE QUI FAIT RECULER ET FUIR LES CHOSES OBSCURES.
IL SONT PARTIS, ILS ONT RÉINTÉGRÉ LA NUIT QUI LES NOURRIT.
MAIS ILS ONT ABANDONNÉ LEUR PROIE.


Q...QUI ÊTES-VOUS ? POURQUOI M'AVEZ-VOUS SAUVÉE ?
JE NE SUIS QU'UN PASSANT QUI A ENTENDU VOTRE APPEL AU SECOURS. N'IMPORTE QUI AURAIT AGI DE MÊME. L'IMPORTANT, C'EST DE SAVOIR QUI VOUS ÊTES ET SI VOUS N'ÊTES PAS BLESSÉE.
7


JE PENSE QUE ÇA VA, J'AI JUSTE QUELQUES CONTUSIONS. J'EN SUIS QUITTE POUR LA PEUR. JE M'APPELLE... JE M'APPELLE...?


SEIGNEUR, JE NE SAIS PAS COMMENT JE M'APPELLE. JE NE SAIS PAS QUI JE SUIS.


QUE PUIS-JE FAIRE ? OÙ PUIS-JE ALLER ? JE NE SAIS D'OÙ JE VIENS... NI OÙ J'HABITE.
L'AMNÉSIE CONSISTE À SE POSER DES QUESTIONS ET L'ON TROUVE PLUS FACILEMENT LES RÉPONSES À LA LUMIÈRE.


VENEZ, JE CONNAIS UN ENDROIT OÙ VOUS POURREZ PASSER LA NUIT. LA DOUCE DÉTENTE DU RÊVE NOUS AIDERA PEUT-ÊTRE À SOULEVER LE VOILE QUI RECOUVRE VOTRE ESPRIT.
8

UN MURMURE... UN INSTANT... ET L'ÉTRANGER VÊTU D'ÉBÈNE CONDUIT LA JEUNE FILLE APEURÉE DANS UN ABRI BIZARREMENT ÉCLAIRÉ.

OÙ SOMMES-NOUS ? QUELLE EST CETTE MAISON ?

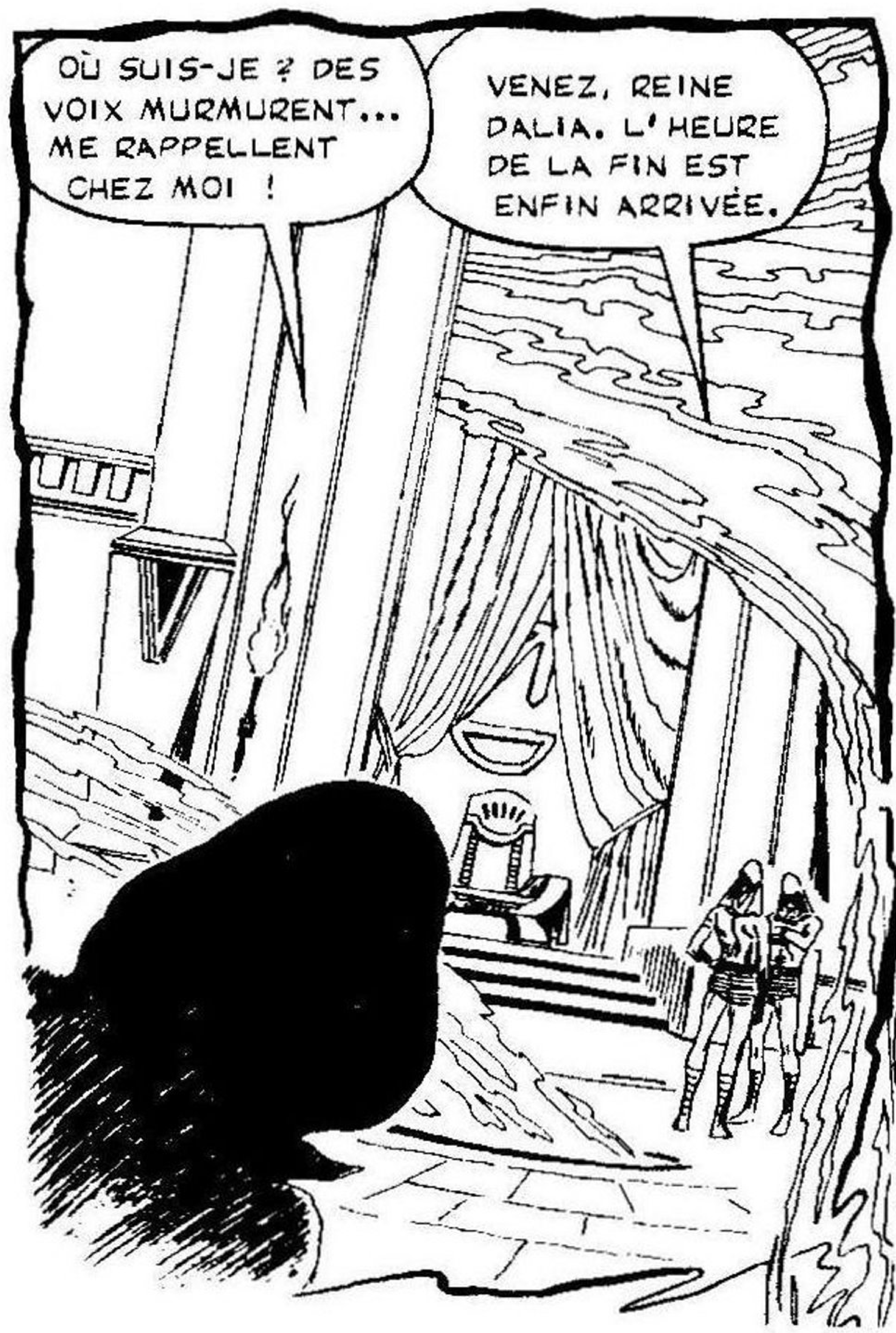
N'AYEZ PAS PEUR ! VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ. AUCUN MAL NE VOUS SERA FAIT ICI. REPOSEZ-VOUS BIEN CETTE NUIT ET NE VOUS TRACASSEZ PAS. SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI, JE LE SAURAI.





RÊVER... OUVRIR LES YEUX DANS UN MYSTÉRIEUX MIASME DE FUMÉES ÂCRES ET DE BROUILLARD ET N'APERCEVOIR QUE DES OMBRES... DES OMBRES QUI S'ÉLOIGNENT SANS CESSE DE VOUS AU FUR ET À MESURE QUE VOUS VOUS EN APPROCHEZ.

JE TOMBE... MAIS OÙ ? POURQUOI LES OMBRES M'ONT-ELLES SEMBLÉ SI ÉTRANGES... ET POURTANT FAMILIÈRES ?






NOUS AVONS ÉTÉ SORCIERS. NOUS AVONS TENU LE MONDE DANS LA PAUME DE NOTRE MAIN... MAIS MAINTENANT, NOTRE TEMPS EST RÉVOLU. LES ÉTOILES QUI ONT ÉTÉ SI LONGTEMPS LE CENTRE DE NOTRE DESTIN, NE NOUS PROTÈGENT PLUS. SI NOUS RESTONS EN OPPOSITION AVEC LES CIEUX, NOUS PÉRIRONS.


C'EST NOTRE SEUL ESPOIR : LE SORT DU SOMMEIL IMMORTEL. GRÂCE À LUI, NOUS POURRONS SURVIVRE, NOUS POURRONS ATTENDRE LE JOUR OÙ LES ÉTOILES NOUS SERONT DE NOUVEAU FAVORABLES.


POUR LE MONDE, NOUS AURONS L'APPARENCE DE STATUES... DES RÉPLIQUES DE CIRE ET SANS ÂME DE LA VIE...MAIS NOUS SERONS BIEN DAVANTAGE.
MAIS, SEIGNEUR TALLOW, QU'EST-CE QUI NOUS PROTÈGERA DES RAVAGES DU TEMPS ? QUI NOUS PRÉSERVERA JUSQU'À NOTRE RÉVEIL ?


MOI, MA REINE... GRÂCE À LA FORCE VITALE QUE VOTRE SOMMEIL À TOUS ME PROCURERA, JE PEUX SURVIVRE DURANT D'INNOMBRABLES SIÈCLES. MAINTENANT, DOUCE REINE, VOTRE TOUR EST VENU DE DORMIR DU SOMMEIL ÉTERNEL.





NON, VOUS NE POUVEZ L'AVOIR. C'EST NOTRE REINE. ELLE NOUS APPARTIENT.

ELLE N'APPARTIENT QU'À ELLE SEULE, SORCIER. SA LIBERTÉ EST SON PLUS GRAND BIEN.

CESSEZ, TOUS DEUX, VOUS ME DÉCHIREZ.


JE NE PEUX MAINTE-
NIR MON ÉTREINTE.
ELLE M'ÉCHAPPE.
ELLE NE PEUT
VOUS ÉCHAPPER
CAR VOUS NE L'A-
VEZ JAMAIS VRAI-
MENT POSSÉDÉE,
SORCIER.


QUE SE PAS-
SE-T-IL ? OÙ
M'EMMENEZ-
VOUS ?
VERS LA LUMIÈRE,
FEMME. LES CHO-
SES OBSCURES NE
PEUVENT SUPPOR-
TER D'ÊTRE TOU-
CHÉES PAR LE SO-
LEIL.


RÊVER... PUIS S'ÉVEILLER TANDIS QUE LES DOIGTS D'UNE TRANSPIRATION FROIDE TÂTENT VOTRE ÉCHINE.
OÙ SUIS-JE ? OH, CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE. MAIS CELA SEMBLAIT SI RÉEL... TELLEMENT EFFRAYANT.
EFFRAYANT PEUT-ÊTRE... MAIS PAS AUSSI TERRIBLE QUE LE COMBAT POUR LA RÉALITÉ.


QUI... ? OH, VOUS ÊTES REVENU ! MAIS COMMENT ?
JE VOUS AI DIT QUE JE SAURAIS SI VOUS AVIEZ BESOIN DE MOI. VOUS AVEZ EU BESOIN DE MOI ET JE SUIS VENU ! MAINTENANT, IL FAUT ME PARLER DE VOTRE RÊVE.
13


MON RÊVE ? JE NE PEUX PAS M'EN SOUVENIR !POURQUOI ? QU'AI-JE DONC ?
C'EST CE QU'IL NOUS FAUT DÉCOUVRIR. QUELQUE CHOSE DANS VOTRE ESPRIT DISSIMULE UN SECRET TÉNÉBREUX.
VENEZ, ALLONS MARCHER. L'AIR FRAIS DE LA NUIT VOUS SERA PEUT-ÊTRE PROFITABLE.


AVEC FANTÔME, ON PASSE RAPIDEMENT À L'ACTION ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
AU PLUS PROFOND DE VOTRE CŒUR SE TROUVE LA CLÉ QUI DÉVERROUILLERA VOTRE MÉMOIRE. NOUS DEVONS... QUOI ?
DALIA ?


OH, DALIA... GRÂCE AU CIEL, JE T'AI RETROUVÉE.
DALIA ? JE... JE... QUI ÊTES-VOUS ?


QUI JE SUIS ? JE SUIS ERNIE... ERNIE DRAPPER ! POUR L'AMOUR DU CIEL, TU NE TE SOUVIENS PAS DE MOI ? JE SUIS TON FIANCÉ !


MON F-FI... MAIS JE NE ME RAPPELLE PAS... PAS DU TOUT ! COMMENT M'A-VEZ-VOUS APPELÉE... DA-LIA ? EST-CE MON NOM ?
DALIA, TU NE PEUX PAS ME FAI-RE ÇA ! IL FAUT QUE TU TE SOU-VIENNES. TU ES TOUT CE QUE J'AI !


ELLE VOUS DIT LA VÉRITÉ, ERNEST... ELLE SOUFFRE D'AMNÉSIE. NE SURCHAR-GEZ PAS SON CERVEAU PLUS QU'IL NE L'EST DÉ-JÀ.
DE QUEL DROIT PARLEZ-VOUS, MONSIEUR ?


JE SUIS UN AMI ! CETTE JEUNE FILLE AVAIT BIEN BESOIN D'UN AMI ET JE NE POUVAIS REFUSER DE LUI VENIR EN AIDE.
OUAIS... BIEN SÛR, VOUS ÊTES UN AMI, VIL COMÉDIEN. VOUS NE ME DUPEZ PAS.


VOUS N'ÊTES PAS UN AMI ! VOUS VOULEZ DALIA POUR VOUS-MÊME. VOUS ESSAYEZ DE LUI MONTER LA TÊTE CONTRE MOI. ET JE VAIS VOUS TUER POUR CE MÉ-FAIT.
15


LA VIOLENCE N'EST PAS LA RÉPONSE, ERNEST ! VOUS NE RÉSOUDREZ RIEN AVEC VOS POINGS. NOUS DEVONS PRENDRE LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR... DE PRENDRE EN CONSIDÉRATION CE...


CELA ARRIVE BRUSQUEMENT... UN ÉCLAIR BRÛLANT ET DÉCHIRANT COULEUR D'ÉBÈNE EMPRISONNE FANTÔME ET SON JEUNE ADVERSAIRE DANS UNE SOUFFRANCE AVEUGLANTE.
ET ILS TOMBENT DOUCEMENT DANS LES BRAS DE L'INCONSCIENCE.


LE TEMPS SE REPLIE DOUCEMENT SUR LUI-MÊME, IL EMMÈNE DEUX SILHOUETTES INCONSCIENTES DANS L'OBSCURITÉ... PUIS LES RAMÈNE À LA LUMIÈRE.
QUE S'EST-IL PASSÉ ? QU'EST-CE QUI A BIEN PU NOUS FRAPPER ?
IL Y A DES FORCES EN JEU... DES FORCES OBSCURES QUI DÉPASSENT NOTRE CONNAISSANCE.
16


DALIA ? OH NON... ELLE EST PARTIE ?
OUI, EMPORTÉE PAR LES VOYOUS QUI NOUS ONT ENVOYÉS DANS LE CIRAGE. NOUS DEVONS ORGANISER PRUDEMMENT NOS DÉMARCHES, ERNEST.


NOUS ? JE... J'AI ESSAYÉ DE VOUS TUER ET VOUS VOULEZ TOUJOURS M'AIDER ?
VOUS AVEZ AGI EN HOMME AMOUREUX, ERNEST... C'EST FACILE À COMPRENDRE. TROP DE HAINES SONT NÉES D'ERREURS PASSÉES.


LES ERREURS, VOILÀ L'HISTOIRE DE MA VIE ! J'AI TOUJOURS EU DE LA CHANCE DANS MON BOULOT MAIS PAS EN AMOUR. PUIS, J'AI RENCONTRÉ DALIA. AVEC ELLE, TOUT FUT DIFFÉRENT. ELLE ME FIT DÉCOUVRIR DES CHOSES DONT JE NE SOUPÇONNAIS PAS L'EXISTENCE... SES YEUX RECELAIENT UN MONDE MERVEILLEUX. VOUS COMPRENEZ ? JE NE PEUX PAS LA PERDRE !


LE DÉSESPOIR EST UN PUITS SANS FOND, INONDÉ D'ATTENDRISSEMENT SUR SOI-MÊME. VOUS DEVEZ GARDER LA TÊTE FROIDE SI NOUS VOULONS RETROUVER CETTE JEUNE FILLE DANS LES PROFONDEURS DE CETTE JUNGLE DE BÉTON. MAIS JE SAIS PEUT-ÊTRE PAR OÙ COMMENCER !
17


LA TAPISSERIE NOIRE DE LA NUIT EST TISSÉE DE NOMBREUX ÉLÉMENTS : DE FIBRES DE SILENCE POUR LUI DONNER DU POIDS... D'OMBRES POUR LUI DONNER FORME... ET DE FILS DE PEUR POUR LUI DONNER SA COULEUR.
ÊTES-VOUS CERTAIN QU'ELLE SE TROUVE EN CE LIEU ?


DEPUIS SON OUVERTURE, JE SENS LES VIBRATIONS PSYCHIQUES DE CE VIEUX MUSÉE PESER SUR MON CERVEAU. LE MAL RÈGNE ICI... UNE MENACE DIABOLIQUE QUE NOUS DEVONS IDENTIFIER.
MACHIAVEL
1469-1527


GARDEZ VOTRE SANG-FROID, ERNEST. NUL NE SAIT CE QUE NOUS ALLONS DÉCOUVRIR ICI.






L... LES STATUES... ELLES SONT VIVANTES. QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?
NE FAITES RIEN, ERNEST. LE MAL QUE NOUS CHERCHIONS NOUS A TROUVÉS. LAISSONS NOS ASSAILLANTS NOUS CONDUIRE AU CŒUR DE L'ABCÈS.

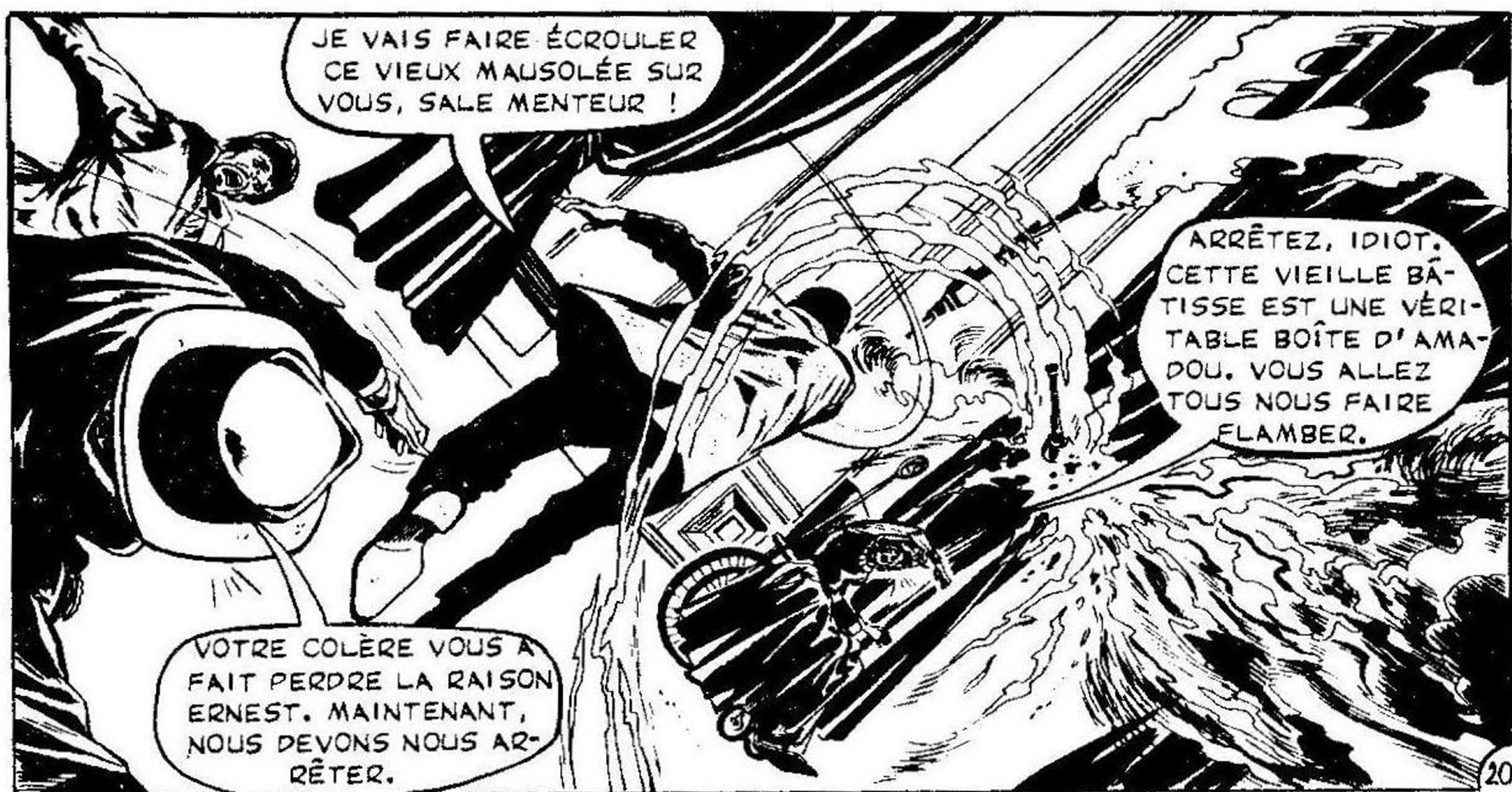

UNE ODEUR DE TOMBEAU ATTEINT LES NARINES DES DEUX HOMMES À QUI ON FAIT DESCENDRE DES ESCALIERS SCULPTÉS DANS LA PIERRE... ET QU'ON EMMÈNE DANS UNE CHAMBRE HUMIDE ET FROIDE.
DALIA ? DALIA, QUE T'ONT-ILS FAIT ?


NOUS L'AVONS RAMENÉE, MORTEL... ELLE EST À NOUVEAU NOTRE REINE. ELLE NOUS A FUIS, S'EST DÉGUISÉE EN FEMME DE VOTRE ESPÈCE... VIVANT DE LA FORCE VITALE QU'ELLE AVAIT VOLÉE À QUELQU'UN D'AUTRE. MAIS TOUT ÇA, C'EST LE PASSÉ. LA REVOILÀ PARMI NOUS !
19


NON, NE LES CROIS PAS, ERNIE. CE N'EST PAS VRAI. CE N'EST PAS VRAI !
DOUTEZ-VOUS DE MOI, MORTEL ? ALORS, REGARDEZ BIEN...


REGARDEZ LE VÉRITABLE VISAGE DE LA FEMME QUE VOUS AIMEZ.
OH, CIEL... NON !


C'EST UN MENSONGE. VOUS ESSAYEZ DE M'INDUIRE EN ERREUR. MAIS ÇA NE MARCHERA PAS. JE VAIS VOUS ÉCARTELER DE MES PROPRES MAINS.
ERNEST, NON !


JE VAIS FAIRE ÉCROULER CE VIEUX MAUSOLÉE SUR VOUS, SALE MENTEUR !
ARRÊTEZ, IDIOT. CETTE VIEILLE BÂTISSE EST UNE VÉRITABLE BOÎTE D'AMADOU. VOUS ALLEZ TOUS NOUS FAIRE FLAMBER.
VOTRE COLÈRE VOUS A FAIT PERDRE LA RAISON ERNEST. MAINTENANT, NOUS DEVONS NOUS ARRÊTER.
20


LES GRANDS DOIGTS DORÉS DU FEU LÈCHENT LES MURS DE BOIS ET EN QUELQUES INSTANTS, LA PIÈCE EST TRANSFORMÉE EN BRASIER.
GRANDS DIEUX, CE SONT DES STATUES ! ELLES FONDENT AVANT DE POUVOIR NOUS TOUCHER. COMMENT ? POURQUOI ?
IL SERA TEMPS DE SE POSER DES QUESTIONS PLUS TARD, ERNEST...


LORSQUE NOUS AURONS RECOUVRÉ NOTRE LIBERTÉ.
NOUS DEVONS FUIR ET VITE ! CE VIEUX SANCTUAIRE NE DURERA PAS LONGTEMPS.


TOUS CES SIÈCLES... CINQ MILLE ANNÉES DE PRÉPARATION ET D'ÉLABORATION ! VOUS AVEZ CONDAMNÉ VOS COMPAGNONS, DALIA... MAIS VOUS NE SURVIVREZ PAS POUR JOUIR DE VOTRE TRIOMPHE.
VITE, FANTÔME. CETTE DEMEURE S'ÉCROULE.


ON ENTEND UN CRAQUEMENT SOUDAIN PUIS LE CRÉPITEMENT DU BOIS.
NON ! CELA NE PEUT PAS SE TERMINER AINSI... NOONN !
ET LA SILHOUETTE DÉFORMÉE DE JUDAH TALLOW DISPARAÎT DANS LA FUMÉE ET LES FLAMMES.
21

LE BRUIT DU CHAOS... L'ÉNORME GARGOUILLEMENT QUI ANNONCE LA FIN D'UN RÊVE... LE BÉTON ET LE BOIS S'ENTREMÊLENT, ÉTOUFFANT LES CRIS PITOYABLES DES SORCIERS QUI VONT REJOINDRE LEUR ÉTOILE AGONISANTE.

PERSONNE N'AURAIT PU S'ÉCHAPPER VIVANT DE CE FEU INFERNAL. TU ES EN SÉCURITÉ, DALIA... TOUT SE TERMINE BIEN.










UNE DOUCE BRISE SIFFLE DANS LA RUE... ELLE SEMBLE DIRE ADIEU.
ELLE A DISPARU, FANTÔME, COMME SI ELLE N'AVAIT JAMAIS ÉTÉ ICI. QUE M'A-T-ELLE LAISSÉ ? QUE ME RESTE-T-IL ?
VOUS AVEZ VOS SOUVENIRS, ERNEST... LA MÉMOIRE D'UNE FEMME QUI VOUS A AIMÉ POUR CE QUE VOUS ÉTIEZ... UNE FEMME QUI A SACRIFIÉ L'ÉTERNITÉ POUR POUVOIR VOUS APPARTENIR.


VOUS AVEZ VOS SOUVENIRS, ERNEST... ET PEUT-ÊTRE EST-CE TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN.
FIN

VICTIME DE LA MAGIE NOIRE

LE POUVOIR DU SORT DU SORCIER N'ÉTAIT QU'UNE LÉGENDE QUE L'ON SE RACONTAIT. IL DEVAIT BIEN Y AVOIR UNE EXPLICATION RATIONNELLE AUX ÉVÉNEMENTS SURNATURELS, AUX TERREURS PANIQUES QUI INFESTAIENT LE VILLAGE. MAIS QUELLE ÉTAIT-ELLE ?



2

LE 5 SEPTEMBRE 1971... C'ÉTAIT MON 25 ÈME ANNIVERSAIRE DE MARIAGE. À CETTE OCCASION, JE PRÉPARAI POUR MARTA UN GÂTEAU, LE PLUS JOLI GÂTEAU QUE NOTRE PETIT VILLAGE DE COMPAGNON EÛT JAMAIS VU. ET POURQUOI PAS ? LA PATISSERIE ÉTAIT L'AFFAIRE DE LA FAMILLE LEMAIN DEPUIS PLUS DE 200 ANS.






QU'Y A-T-IL, PAPA ? QU'EST-CE QUE CES ÉTRANGES PAROLES ? DE QUOI VEUX-TU PARLER ?
NE TE MOQUE PAS DU SORT, HERVÉ. IL POSSÈDE UN POUVOIR MALÉFIQUE !
CE N'EST QU'UN CONTE DE BONNES FEMMES, LOUIS, AUQUEL TA MÈRE CROIT TROP; UNE INOFFENSIVE LÉGENDE QUE JE TE RACONTERAI UN JOUR.


ATTENDS, PAPA, JE VAIS CHERCHER ENCORE DU VIN.
HA, HA ! LE SORT DU SORCIER ! BALIVERNES, MARTA. C'EST RIDICULE. HA, HA !
NON ! NOONN !


TES MAINS, HERVÉ ! REGARDE... TES MAINS.
MAMAN ? QU'Y... ?
MARTA !


ET TON VISAGE ! HIII ! LES CROCS ! LES YEUX ! LE SORT..LE SORT ! HII !


OUI ! HA, HA ! C'EST BIEN ÇA ! LE SORT DU SORCIER ! IL M'AURA, MOI AUSSI. HA, HA, HAHAHA ! LE SORT... S'EST RÉALISÉ.
MAMAN ! REVIENS !
2


LES YEUX ÉGARÉS, PRISE DE DÉLIRE, MARTA S'ENFUIT DANS LES RUES. DES SILHOUETTES GROTESQUES, DES MONSTRES GÉANTS ET SURNATURELS RESTAIENT TAPIS DANS L'OBSCURITÉ, LA LORGNANT D'UN ŒIL MÉCHANT.
NON !NON !SAUVEZ-MOI !JE VOUS EN PRIE , SAUVEZ-MOI.


DURANT CES MOMENTS ÉPOUVANTABLES, MARTA VÉCUT UN CAUCHEMAR DIABOLIQUE, APERCEVANT DES MONSTRES QU'AUCUN MORTEL N'AVAIT JAMAIS VUS AUPARAVANT.
EEOOII !


MAIS ENFIN, CE FUT TERMINÉ. AIDÉS DE PLUSIEURS VOISINS, LOUIS ET MOI EMMENÂMES MARTA À LA MAISON. LE DOCTEUR DE NOTRE VILLAGE, FARRON, LUI ADMINISTRA RAPIDEMENT UN PUISSANT SÉDATIF.
DOCTEUR, QU'Y A-T-IL ? QU'EST-IL ARRIVÉ À MA MARTA ?
MONSIEUR LEMAIN, JE NE MÂCHERAI PAS MES MOTS. FRANCHEMENT, JE SUIS DÉCONCERTÉ. JE NE TROUVE AUCUN TROUBLE PHYSIQUE ET CEPENDANT, IL EST CLAIR QU'ELLE DÉLIRE. JE N'AI JAMAIS VU PAREIL CAS. MYSTÉRIEUX !PRESQUE SURNATUREL.
2


''SURNATUREL !'' MON CŒUR SE GLAÇA EN ENTENDANT LES PAROLES DE FARRON. ÉTAIT-CE VRAI... Y AVAIT-IL UNE FORCE MAGIQUE EN JEU ? LE SORT DU SORCIER ? DE LA MAGIE NOIRE ? ÉTAIT-CE UN CONTE OU DES FAITS ? JE NARRAI CRAINTIVEMENT L'ANCIENNE LÉGENDE.
"TOUT COMMENÇA IL Y A 200 ANS, DOCTEUR, ICI À COMPAGNON. MON ANCÊTRE, JEANINE, ÉTAIT FIANCÉE À UN FORGERON, PIERRE VACHON !
LE MOIS PROCHAIN, JEANINE !IL N'Y A PLUS QU'UN MOIS, ET NOUS SERONS MARIÉS.
JE T'EN PRIE, PIERRE, N'EN PARLONS PAS MAINTENANT.


MAIS LE CŒUR DE JEANINE APPARTENAIT À UN AUTRE, LE MEUNIER DU VILLAGE, ANTONY LEMAIN, MON ANCÊTRE. DEUX SEMAINES AVANT LE MARIAGE, ELLE LAISSA TOMBER PIERRE POUR ÉPOUSER LE MEUNIER.
ELLE ME PAIERA ÇA. CE COCHON D'ANTONY ME L'A VOLÉE. MAIS JE ME VENGERAI.
3


AVEC LE TEMPS, LA PAIX FUT CONCLUE. À L'OCCASION DE LEUR DEUXIÈME ANNIVERSAIRE DE MARIAGE, PIERRE ASSISTA MÊME À LA FÊTE QU'ILS DONNÈRENT.
BOIS, MON AMI ! C'EST UN VIGOUREUX VIN DE BOURGOGNE QUI RÉCHAUFFE LE CŒUR D'UN HOMME.
OH, PIERRE, JE SUIS SI HEUREUSE QUE LE PASSÉ SOIT OUBLIÉ.
MAIS DANS L'AVENIR JE GAGNERAI PEUT-ÊTRE, JEANINE. TU NE PEUX PAS APPARTENIR À JAMAIS À ANTONY.


L'ÉCHO DE SA MENACE NE CESSA DE PLANER. BIENTÔT, TOUT LE VILLAGE DEVAIT APPRENDRE CE QU'IL VOULAIT DIRE.
DES MONSTRES ! EEII !D'ÉTRANGES MONSTRES ME POURSUIVENT.
JEANINE !
MADAME LEMAIN !UNE TRAGÉDIE ! ET SI JEUNE !

JEANINE MOURUT BIENTÔT. ANTONY RÉPÉTA DEVANT LE TRIBUNAL LA MENACE DE PIERRE. LE VERDICT FUT UNANIME !PIERRE AVAIT ENSORCELÉ JEANINE... POUR SE VENGER.
BRÛLEZ LE SORCIER !
JE SUIS INNOCENT. MAIS CEUX QUI ONT PROVOQUÉ MA MORT ME REVAUDRONT ÇA. JE REVIENDRAI CHAQUE SIÈCLE, À L'ANNIVERSAIRE DE MARIAGE DE LEURS HÉRITIERS... POUR ME VENGER.


C'ÉTAIT EN 1771, DOCTEUR. LA LÉGENDE DE PIERRE, LE SORCIER, FUT BIEN VITE OUBLIÉE. LES ANNÉES PASSÈRENT. UN SIÈCLE S'ÉCOULA PUIS, EN 1871...
HEUREUX ANNIVERSAIRE, MAMAN !
MERCI, MES PETITS !


DES AMIS ASSISTAIENT À LA FÊTE DONNÉE PAR MES ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS. TOUT À COUP, MON AÏEULE PÂLIT, ET...
EII !ALFONSO ! C'EST TERRIBLE !
MARIE !
QUELLE DIABLERIE... ?


CRIANT SAUVAGEMENT ET S'AGITANT VIOLEMMENT, MA GRAND-MÈRE S'ENFUIT. D'AUTRES SE JOIGNIRENT À ELLE. BIENTÔT TOUT LE VILLAGE SEMBLA AVOIR ÉTÉ PRIS DE FOLIE.
EIII !
LE SORT DU SORCIER.
SAUVEZ-MOI !


MARIE ET HUIT AUTRES QUI AVAIENT ASSISTÉ À LA FÊTE MOURURENT. 100 ANS APRÈS LE JOUR OÙ PIERRE VACHON AVAIT JURÉ DE SE VENGER. ET MAINTENANT, EN 1971, À MON ANNIVERSAIRE DE MARIAGE, C'EST LE BICENTENAIRE ! SNIF ! LE SORT... MA PAUVRE MARTA ! TOUT COMME JEANINE ET MARIE LEMAIN SNIF ! COMME LE SORCIER L'AVAIT JURÉ.
ALLONS ... IL DOIT Y AVOIR UNE AUTRE EXPLICATION.
2


UNE SOLUTION MÉDICALE... ET UN REMÈDE. FARRON SE MIT À LA RECHERCHE. MAIS, IL N'Y EN AVAIT AUCUN. NON, C'ÉTAIT UN POUVOIR DIABOLIQUE QUI PARALYSAIT L'ESPRIT DE MARTA, LA RENDANT FOLLE. LA MAGIE NOIRE, DONT JE M'ÉTAIS MOQUÉ.
MARTA ! MARTA, C'EST MOI, TON HERVÉ.
NON, NON ! LE MONSTRE. AHRR !
MAMAN ! PAUVRE MAMAN !


PENDANT DEUX JOURS, SON DÉLIRE SE POURSUIVIT. SON TOURMENT, SA MISÉRABLE AGONIE MENTALE CONTINUÈRENT.
OH, MARTA ! SNIF ! MARTA, MA CHÈRE.
PAPA, LE DOCTEUR FARRON A TROUVÉ.
HERVÉ ! LE REMÈDE !
5

FARRON FIT IRRUPTION DANS LA CHAMBRE, EN POSSESSION D'UN SÉRUM SPÉCIAL ENVOYÉ DE PARIS, MAIS C'ÉTAIT TROP TARD.

MARTA EST MORTE.

JE REGRETTE, CE N'EST QU'HIER QUE J'AI DÉCOUVERT QUE LES HALLUCINATIONS, LES CONTORSIONS VIOLENTES ET LE DÉLIRE SONT LES SYMPTÔMES D'UNE MALADIE RARE, L'ERGOT, PROVOQUÉE PAR UN CHAMPIGNON DU BLÉ ET QUI ENTRAÎNE LA FOLIE, PUIS LA MORT. J'AI ANALYSÉ DU BLÉ DE VOTRE PÂTISSERIE. C'ÉTAIT BIEN ÇA.

PAS DE MALÉDICTION MAIS UN CHAMPIGNON QUI SE TROUVAIT DANS LES GÂTEAUX D'ANNIVERSAIRE, LESQUELS AVAIENT ÉTÉ MANGÉS - COMME PAR COÏNCIDENCE-LES JOURS D'ANNIVERSAIRES DE MARIAGE. JEANINE EN AVAIT SEULE ÉTÉ VICTIME IL Y A 200 ANS. EN 1871, D'AUTRES PERSONNES QUE MARIE AVAIENT MANGÉ LE GÂTEAU ET Y AVAIENT SUCCOMBÉ. CETTE ANNÉE, HEUREUSEMENT, SEULE MARTA AVAIT MANGÉ DU GÂTEAU. AH OUI, MON AMI...UNE COÏNCIDENCE BIEN TRAGIQUE.

VOILÀ. LE FAIT EST BIEN NOTÉ DANS LE GRAND LIVRE DE LA FAMILLE, PAPA.

CONTINUE À TENIR CE LIVRE. CONTINUE, MON FILS. PEUT-ÊTRE, UN JOUR... ?

UNE COÏNCIDENCE, AVAIT DÉCLARÉ LE DOCTEUR FARRON ET QUI PEUT PROUVER QUE CE N'EN ÉTAIT PAS UNE ? ON A EXPLIQUÉ DEUX MORTS, LESQUELLES SE SONT PRODUITES À UN SIÈCLE D'INTERVALLE, LE JOUR MAUDIT. JE NE SAURAI JAMAIS CE QUI SE PASSERA EN 2071.

FIN

CHER AMI LECTEUR,

En raison de relations étroites qui nous lient à divers éditeurs amis, nous avons obtenu d'eux des conditions spécialement avantageuses pour certains ouvrages que nous vous proposerons chaque fois que nous le pourrons, pensant ainsi vous être agréables étant donné la tarification très intéressante dont nous pouvons vous faire bénéficier.

BON DE COMMANDE à découper et à retourner à

Office de Centralisation d'Ouvrages

357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing.

Il vous suffira de nous adresser votre réglement par virement postal au CCP PARIS 693 - 34 de l'OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES en utilisant la partie réservée à la correspondance de la formule postale et en y précisant l'objet de ce virement, ou alors, envoyez-nous un chèque bancaire ou si vous le préférez 16 francs en timbres-poste français neufs.

Pour les autres pays que la France, mandat international de 16 francs français ou des coupons-réponse internationaux vendus par votre bureau de poste local, chaque coupon valant pour nous 1,20 F.F., adressez-nous donc 13 coupons.

Veuillez me faire parvenir :

☐ ex. **LE MONDE HALLUCINANT DE LA DROGUE**

☐ ex. **HISTOIRE DE LA RÉPRESSION SEXUELLE**

NOM _

N° _ _ _ _ _ _ _ *Rue* _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Code postal _ _ _ _ _ _ _ _ _ *Ville* _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Signature

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

le FILS de SATAN



QUELLE EST LA MESURE D'UN HOMME ? EST-CE LA CONFIANCE ET LA MENAÇANTE RÉSOLUTION OU EST-CE LA PEUR... ET LA POSSIBILITÉ DE SURMONTER CETTE TERREUR FACE À L'ADVERSITÉ ?

D'AUCUNS M'APPELLENT FANTÔME ET ON DIT QUE J'ARPENTE UN SENTIER OMBRAGÉ, TOUCHANT LA VIE DES AUTRES MAIS JAMAIS TOUCHÉ EN RETOUR. ON DIT QUE JE SUIS FROID, IMPASSIBLE, QUE MES YEUX NE RECÈLENT QUE DES SECRETS.

LES GENS SE TROMPENT PEUT-ÊTRE.

FANTÔME

LE CŒUR DE MANHATTAN... LA CONFUSION QUOTIDIENNE QU'EST L'HEURE DE POINTE. LA FOULE ATTEND IMPATIEMMENT QUE LE LUISANT DRAGON D'ARGENT ÉMERGE EN VROMBISSANT DES TÉNÈBRES.



MAIS, À L'ÉTONNEMENT DE TOUS, UNE AUTRE SILHOUETTE LE PRÉCÈDE... CELLE D'UN HOMME AUX JAMBES EN COMPOTE, DONT LE CŒUR BAT FOLLEMENT ET QUI CRIE POUR QU'ON PUISSE L'ENTENDRE PARMI LE BRUIT ASSOURDISSANT.



LE COUREUR HORS D'HALEINE PÉNÈTRE DANS LA GARE EN TRÉBUCHANT. UNE SILHOUETTE VÊTUE DE NOIR ÉMERGE DES PROFONDEURS DE LA FOULE.
AIDEZ-MOI, JE VOUS EN PRIE... À L'AIDE !
J'AI ENTENDU VOS SUPPLICATIONS, L'AMI...
... ET J'Y AI RÉPONDU.
3
PUIS, LE TONNERRE ASSOURDISSANT DU TRAIN RETENTISSANT EMPLIT LA GARE. ET LE SAMARITAIN VÊTU DE NOIR DISPARAÎT SOUS LES ROUES QUI TOURNENT VIOLEMMENT.
OH, MON DIEU ! IL S'EST SACRIFIÉ POUR ME SAUVER.
PERSONNE NE PEUT SURVIVRE À CE DRAME.
LES APPARENCES SONT SOUVENT TROMPEUSES, MONSIEUR MURTZ.
COMMENT ? VOUS ÊTES VIVANT? ET VOUS CONNAISSEZ MON NOM ?
MAIS COMMENT CELA SE FAIT-IL ?
J'AI DE NOMBREUX TALENTS, MONSIEUR MURTZ. CELUI-CI N'EST QU'UN PARMI D'AUTRES.
MAIS EN CE MOMENT, JE ME PRÉOCCUPE DE VOTRE PROBLÈME. QU'Y A-T-IL DANS LE PAQUET QUE VOUS TENEZ SI DÉSESPÉRÉMENT, POURQUOI ÊTES-VOUS POURSUIVI ?
LES PARCHEMINS... VOILÀ LA RAISON. IL CROYAIT QUE JE FAISAIS PARTIE DE LA BANDE, PUIS JE LES AI VOLÉS. JE DOIS METTRE LE MONDE EN GARDE AVANT...
2


TROP TARD, MURTZ. TU MOURRAS AVANT DE NOUS TRAHIR.
CIEL. ILS M'ONT TROUVÉ.


PEUT-ÊTRE MAIS ILS NE VOUS AURONT PAS.
IMPOSSIBLE, PERSONNE N'EST DOUÉ D'UNE FORCE PAREILLE.


APPAREMMENT, LE SAUVAGE ASSAILLANT NE SE TROMPE PAS CAR, L'INSTANT INCROYABLE QUI SUIT...
UHH ! QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ? JE SUIS SI FAIBLE.... COMME SI LA FORCE VITALE ÉTAIT DRAÎNÉE DE MON CORPS.


L'ÉTRANGER VÊTU D'ÉBÈNE TOMBE SUR LE QUAI. INSTANTANÉMENT, SES ASSAILLANTS SONT À NOUVEAU SUR LUI, TELS DES LOUPS SAUVAGES DÉVORANT UN ÉLAN BLESSÉ.
RRRRRRRRRRR


LE BRUIT PUISSANT DU TRAIN QUI PREND DE LA VITESSE ET LES CRIS PITOYABLES DE MONSIEUR MURTZ SE PERDENT À L'UNISSON DANS L'OBSCURITÉ.
NOOON !
RRRR
LAISSANT UNE SOMBRE SILHOUETTE ÉTENDUE SUR LE SOL, TERRIBLEMENT SEULE...
3

LA NON-CONCERNATION... UNE "CÉCITÉ" VOLONTAIRE QUI PERMET À QUELQU'UN D'IGNORER LES PÉCHÉS DU MONDE ET DE TOURNER LA TÊTE LORSQU'UNE MAIN SE TEND, DEMANDANT DE L'AIDE. PENDANT DE LONGS MOMENTS, LA GRANDE ET SOMBRE SILHOUETTE RESTE ÉTENDUE, RECROQUEVILLÉE DANS LA POUSSIÈRE, NÉGLIGÉE ET SEULE... PUIS, DES PAS HÉSITANTS S'APPROCHENT... ET UN DOUX GÉMISSEMENT COMMENCE À S'ENTENDRE DANS LA RUE...

TEXTES : LEN WEIN
DESSINS : JIM APARO.

Comme un spectre surgi des cendres


LENTEMENT, LES DOIGTS NOUEUX DE LA LUMIÈRE TÂTENT LES YEUX VOILÉS DE FANTÔME... ET IL ÉMERGE DE L'OBSCURITÉ.
OÙ SUIS-JE ? QUE S'EST-IL PASSÉ ?
VOUS ÊTES DANS MON APPARTEMENT. MAINTENANT REPOSEZ-VOUS. VOUS AVEZ ÉTÉ SALEMENT ROSSÉ.


APPAREMMENT ! C'EST PLUTÔT INHABITUEL. MAIS CES BLEUS ME RAPPELLENT DOULOUREUSEMENT QU'APRÈS TOUT, C'EST POSSIBLE. QUI DOIS-JE REMERCIER POUR MA DOUCE GUÉRISON ?


JE M'APPELLE CRAFT... CASSANDRA CRAFT. CASS POUR LES AMIS.
ET VOUS ?


MOI ? CELA N'A PAS D'IMPORTANCE. CELA N'EN A JAMAIS EU.
OH, UN SOLITAIRE ! J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER. CELA ME PREND PARFOIS AUSSI. VOUS VOULEZ UNE TASSE DE THÉ ?

NON, MERCI, JE N'AI PAS SOIF. QUEL DÉCOR FASCINANT ! LES SCIENCES OCCULTES VOUS INTÉRESSENT-ELLES ?
SANS DOUTE CELA ME CONVIENT-IL ? IL SEMBLE QUE J'AIE TOUJOURS EU UN DON POUR LE "SURNATUREL".


CELA FAIT PEUT-ÊTRE PARTIE DE... OHH !
CE N'EST RIEN. JE VOUS TIENS. ÊTES-VOUS BLESSÉE ?


UN VOILE ÉTINCELANT COUVRE LES DOUX TRAITS DE CASSANDRA TANDIS QUE SON INVITÉ AU VISAGE SÉVÈRE FIXE SES YEUX ET S'APERÇOIT QUE...
VOUS ÊTES AVEUGLE ! EXCUSEZ-MOI JE NE SAVAIS PAS.
NE VOUS EXCUSEZ PAS, SACREBLEU. CE N'EST PAS VOTRE FAUTE.





S'ÉLOIGNANT DE LA JEUNE FILLE SOUCIEUSE, L'ÉTRANGER VÊTU D'ÉBÈNE SE DIRIGE VERS LA PORTE, SES YEUX MASQUÉS COMMENCENT À LUIRE D'UNE ÉTRANGE INTENSITÉ ET TOUT À COUP...

UHH !INUTILE. CELA NE SERT À RIEN.

MON AMI ? MON AMI... QU'Y A-T-IL ?

FANTÔME PLONGE UNE NOUVELLE FOIS DANS L'OBSCURITÉ, ET LORSQU'IL SE FRAIE LENTEMENT UN CHEMIN VERS LA LUMIÈRE...

POURQUOI ? POURQUOI CELA M'ARRIVE-T-IL ?

JE POURRAIS PEUT-ÊTRE VOUS DIRE POURQUOI SI SEULEMENT JE SAVAIS CE QUI VOUS ARRIVE.

JE POSSÈDE DES TALENTS, DES POUVOIRS D'UN CERTAIN GENRE. J'AI FAIT DE NOMBREUSES FOIS LE TOUR DE CE MONDE, PRÊTANT CES CAPACITÉS À CEUX QUI EN AVAIENT BESOIN. ET MAINTENANT... MAINTENANT, JE M'AFFAIBLIS, COMME SI MES POUVOIRS... MON ÂME-MÊME M'ÉTAIENT ARRACHÉS !ET JE N'EN CONNAIS PAS LA RAISON.

ALORS, JE PEUX SANS DOUTE VOUS AIDER. J'AI MOI-MÊME QUELQUES TALENTS... CE JOKER DANS MON PAQUET DE CARTES. JE PEUX RESSENTIR DES CHOSES, DES CHOSES ÉTRANGES ET OBSCURES, QUE PERSONNE N'A LE DROIT DE CONNAÎTRE.

TENEZ MES MAINS BIEN FORT. ET JE VERRAI PEUT-ÊTRE LE DÉMON QUI VOUS ASSAILLE.

CASSANDRA CRAFT FERME SES YEUX LIMPIDES ET LA PIÈCE DERRIÈRE ELLE SEMBLE S'ATTÉNUER, SE BROUILLER. LA RÉALITÉ PERD PIED DEVANT LA POUSSÉE IMPLACABLE DE FORCES TÉNÉBREUSES QUI SONT À JAMAIS HORS DE LA COMPÉTENCE DES SIMPLES MORTELS... DE CRÉATURES DIABOLIQUES QUI MENACENT DE ROMPRE LES LIENS DE L'ILLUSION ET DE DEVENIR UNE VÉRITÉ REDOUTABLE... DE CAUCHEMARS EN QUÊTE DE SALUT...






ALORS, C'EST LÀ QUE JE DOIS CHERCHER MES RÉPONSES. MERCI, CASSANDRA, VOUS M'AVEZ GRANDEMENT FACILITÉ LA TÂCHE.
ATTENDEZ, NE PARTEZ PAS. VOUS NE POUVEZ ALLER EN UN TEL ENDROIT SEUL.


J'AI TOUJOURS VOYAGÉ SEUL, CASSANDRA... C'EST UN SENTIER QUE JE CONNAIS BIEN. VOTRE PLACE EST ICI, PARMI LES CHOSES QUE VOUS CONNAISSEZ.
C'EST RIDICULE ! QUE "CONNAISSONS-NOUS", EN VÉRITÉ ? MA PLACE EST AUPRÈS DE VOUS. APRÈS TOUT, VOUS N'ÊTES PLUS L'HOMME QUE VOUS ÉTIEZ.


LA ROUTE SERA PEUT-ÊTRE SEMÉE D'EMBÛCHES. C'EST IMPRUDENT !
CE NE PEUT ÊTRE PIS QUE DE MARCHER DANS MANHATTAN UNE FOIS LA NUIT TOMBÉE.
MAINTENANT, ALLONS. CE DÉSERT N'ATTENDRA PAS ÉTERNELLEMENT.


BIEN AVANT QU'ICARE NE TOMBE À TERRE, EN FLAMMES, L'HOMME VOULAIT DÉJÀ VOLER, ATTEINDRE ET TOUCHER LE CIEL. AUJOURD'HUI, PLUS PERSONNE NE PRÊTE ATTENTION AUX GRANDS OISEAUX D'ARGENT QUI STRIENT LE CIEL NOCTURNE... CE RÊVE EST DEPUIS LONGTEMPS OUBLIÉ. ON APPELLE ÇA LE PROGRÈS.
JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS COMMENT VOUS AVEZ PU NOUS PROCURER DES TICKETS AUSSI RAPIDEMENT. CE VOL ÉTAIT COMPLET.


TOUT EST POSSIBLE QUAND ON SAIT COMMENT S'Y PRENDRE, CASSANDRA.
MINCE, VOUS ÊTES UNE MONTAGNE DE SECRETS, N'EST-CE PAS ?


À PROPOS, COMBIEN DE TEMPS DEVRAI-JE ENCORE VOUS APPELER "MON AMI" OU "MONSIEUR" ? VOUS DEVEZ BIEN AVOIR UN NOM.
EST-CE TELLEMENT IMPORTANT, CASSANDRA ? QU'EST DONC UN NOM SI CE N'EST...UNE ÉTIQUETTE SERVANT À L'IDENTIFICATION D'UNE MARCHANDISE INCONNUE ? UN POT DE PRUNES A BESOIN D'UNE ÉTIQUETTE ...UN HOMME, NON !


CELA NE RÉPOND TOUJOURS PAS À MA QUESTION.
AUTREFOIS, ON M'AVAIT DONNÉ UN NOM... MAIS IL NE M'EST PLUS APPLICABLE. MAINTENANT, JE SUIS UN PÈLERIN, UN VAGABOND... PARCOURANT LA TERRE EN QUÊTE DE CE QUE VOUS SAVEZ ! APPELEZ-MOI COMME VOUS VOULEZ !


JE VOUS AI BLESSÉ... JE SUIS DÉSOLÉE. UN NOM N'EST PAS IMPORTANT... POUR AUTANT QUE JE PUISSE VOUS APPELER... MON AMI.
VOUS LE POUVEZ, CASSANDRA... POUR AUTANT QUE VOUS LE DESIRIEZ.


3
IL EST DIX HEURES LORSQUE L'AVION ATTERRIT FINALEMENT À ALEXANDRIE ET C'EST EN DÉBUT D'APRÈS-MIDI QUE LA JEEP LÉGÈREMENT CABOSSÉE SE FRAIE PÉNIBLEMENT UN CHEMIN DANS LES SABLES ÉTOUFFANTS DU DÉSERT.
C'EST UNE IMPRESSION INHABITUELLE POUR MOI, D'ÊTRE GUIDÉ PAR UNE FEMME.
SELON VOUS, DEVONS-NOUS ENCORE VOYAGER LONGTEMPS?


JE NE SAIS PAS VRAIMENT !MAIS JE "SENS" QUE NOTRE DESTINATION EST DANS CETTE DIRECTION.
ALORS C'EST DANS CETTE DIRECTION QUE NOUS ALLONS LANCER CE VÉHICULE CADUC... ESPÉRANT QU'IL NE S'ÉCROULE PAS EN CHEMIN.


LE SABLE BRÛLANT FOUETTE LA CHAIR DE L'ÉTRANGER VÊTU DE NOIR ET DE SA JOLIE COMPAGNE, TANDIS QUE LEUR VÉHICULE CAHOTANT ATTEINT LE SOMMET D'UNE COLLINE OÙ...
NOUS Y SOMMES, JE SAIS QUE J'AI TROUVÉ L'ENDROIT QUE VOUS CHERCHIEZ.
12

AUTREFOIS, J'AURAIS PU PROCLAMER LA VÉRACITÉ DE VOTRE AFFIRMATION... MAINTENANT, JE NE PUIS QUE PRIER QUE VOUS NE VOUS TROMPIEZ PAS.





EH BIEN, VOUS L'AVEZ TROUVÉ ! JE M'APPELLE ORLEANDER BOGGS... ORLY EST MON DIMINUTIF..
VENEZ DANS MA TENTE ET VOUS POURREZ M'EXPOSER LA RAISON DE VOTRE VISITE, DEVANT UNE BONNE TASSE DE THÉ.






LA VOLTE-FACE EST PERMISE, HEIN ? EH BIEN SI VOUS INSISTEZ... NOUS ESSAYONS DE DÉCOUVRIR CE QUE NOUS CROYONS ÊTRE LA TOMBE DU PHARAON ANKA-TUT !
ANKA-TUT ? JE DOIS AVOUER QUE JE N'EN AI JAMAIS ENTENDU PARLER.


PEU DE PERSONNES EN ONT ENTENDU PARLER. MAIS TOUS LES OBJETS TRAVAILLÉS QUE NOUS AVONS DÉTERRÉS EN CETTE RÉGION SEMBLENT PROUVER QUE SON RÈGNE N'EST PAS UNE FABLE MAIS UN FAIT BIEN RÉEL.
NOUS AVONS MÊME ENVOYÉ QUELQUES PIÈCES À DES MUSÉES DU MONDE ENTIER.


MAINTENANT, AVEZ-VOUS D'AUTRES QUESTIONS ?
UNE SEULE ! AVEZ-VOUS JAMAIS ENTENDU PARLER D'UN CERTAIN MURTZ ? J'AI UN COMPTE À RÉGLER AVEC LUI.


MURTZ ? MURTZ ? NON. JE NE VOIS PAS. C'EST LE GENRE DE NOM QU'ON N'OUBLIE PAS UNE FOIS QU'ON L'A ENTENDU. JE REGRETTE DE NE POUVOIR VOUS AIDER.
NE VOUS EN FAITES PAS, C'ÉTAIT UN COUP TIRÉ AU HASARD. EXCUSEZ LE DÉRANGEMENT, PROFESSEUR. NOUS ALLONS VOUS QUITTER MAINTENANT.
15



3

LA NUIT ABONDE D'ODEURS ET DE BRUITS QUI FONT RÊVER... DE MURMURES QUI SE PERDENT DANS LE VENT.

VOUS ÉTIEZ INHABITUELLEMENT CALME DANS LA TENTE DU PROFESSEUR BOGGS. QU'Y A-T-IL, CASSANDRA ?

OH, RIEN... J'ÉCOUTAIS SIMPLEMENT... J'ÉCOUTAIS... ET JE PENSAIS.

À QUOI CELA RESSEMBLE-T-IL ? JE VEUX DIRE LE DÉSERT, LA LUNE... À QUOI RESSEMBLENT-ILS DANS LA NUIT ? J'AI PASSÉ MA VIE DANS LES TÉNÈBRES MAIS ELLES SONT ENCORE UN MYSTÈRE POUR MOI.

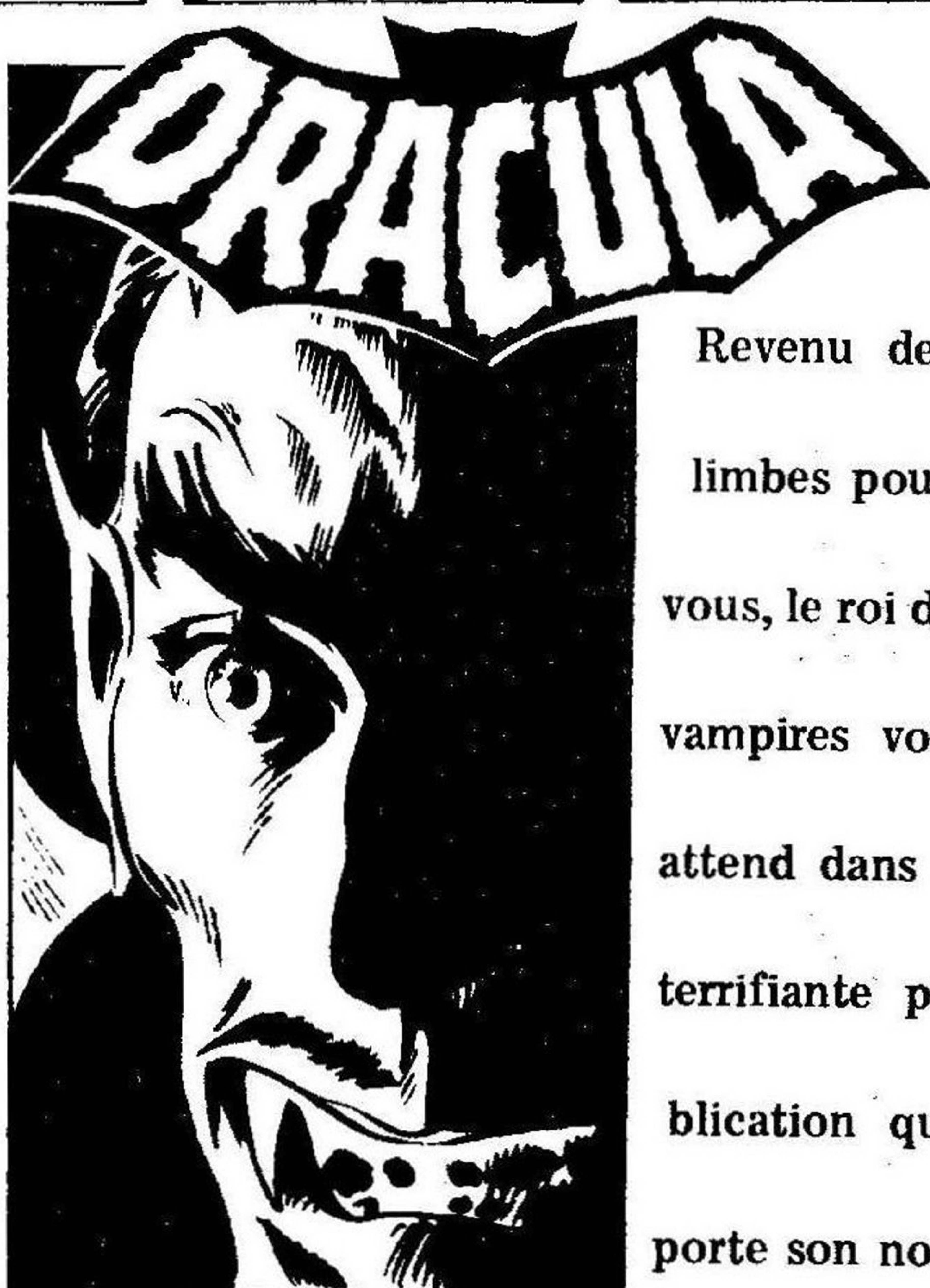
VOUS N'ÊTES PAS LA SEULE, CASSANDRA... LA NUIT EST UN MYSTÈRE POUR BEAUCOUP.

MAIS C'EST BEAU... UNE GRANDE TAPISSERIE EN ÉBÈNE TISSÉE PAR LES FILS DE MYRIADES DE PETITES GOUTTES LUMINEUSES QUI SONT PLUTÔT... DES RÊVES QUE DES ÉTOILES.

16





Revenu des limbes pour vous, le roi des vampires vous attend dans la terrifiante publication qui porte son nom



Une brochure de 164 pages, en vente chez votre fournisseur habituel


COMME C'EST CHARMANT ! SOUS CES ASPECTS DE PIERRE, VOUS AVEZ UN CŒUR, N'EST-CE PAS ?
EN AI-JE UN ? PEUT-ÊTRE ! MAIS NOUS AVONS DES CHOSES BIEN PLUS IMPORTANTES QUI NOUS ATTENDENT : CAR, OU MES YEUX ME TROMPENT... OU IL Y A PLUS D'OUVRIERS EN TRAIN DE TRAVAILLER QUE LORSQUE NOUS SOMMES ARRIVÉS. LA QUESTION EST...


3
EST-CE L'INTUITION... UN SIXIÈME SENS QUI S'EST FORMÉ AU COURS D'INNOMBRABLES ANNÉES D'EXISTENCE AU CŒUR DU DANGER ... OU L'INSTINCT, LA VOLONTÉ DE SURVIE QUI EXISTE DANS L'HOMME ? TOUJOURS EST-IL QUE...
CASSANDRA, ATTENTION !


LA POSSIBILITÉ DE REGARDER AU FOND DES YEUX DE LA PEUR... ET D'ÊTRE ENCORE CAPABLE D'AGIR.
BLOMM
17


AVANT QUE LA POUSSIÈRE NE SOIT DISSIPÉE, L'ÉTRANGER VÊTU DE NOIR S'EST RELEVÉ.
QUE SE PASSE-T-IL ?
RESTEZ ICI... VOUS Y ÊTES EN SÉCURITÉ. J'AI QUELQUE CHOSE À ACCOMPLIR.


3
L'OMBRE AGRIPPE LES DEUX SILHOUETTES AGILES QUI COURENT DANS LES TÉNÈBRES, PUIS...
VOUS ÊTES ALLÉ ASSEZ LOIN, BANDIT... IL Y A QUELQUES QUESTIONS QUE J'AIMERAIS VOUS... COMMENT ?
VOUS N'APPRENDREZ RIEN DE MOI, ÊTRE OBSCUR, SI CE N'EST COMMENT MOURIR.


UNE FOIS DE PLUS, LE GUERRIER AFFAIBLI EST JETÉ AU SOL PAR LE POIDS DES FÉLONS QUI L'ASSAILLENT... MAIS CETTE FOIS, UNE AUTRE SILHOUETTE ENVELOPPÉE D'UNE CAPE ASSISTE À LA SCÈNE... ET ATTEND.
VOUS ÊTES VENU ME CHERCHER JUSQU'ICI, ÉTRANGER...MAIS CELA NE VOUS SERVIRA À RIEN. MON BUT EST BIEN TROP IMPORTANT POUR QUE JE VOUS PERMETTE DE QUITTER VIVANT CE DÉSERT OUBLIE.
18


ADIEU, FANTÔME ! C'EST ÉTRANGE, MAIS VOUS ALLEZ ME MANQUER.
LES PAS ÉTOUFFÉS SE PERDENT DANS L'OBSCURITÉ.


MAIS L'OBSERVATEUR MYSTÉRIEUX POURRAIT BIEN REGRETTER SA HÂTE... CAR UNE EXPRESSION NOUVELLE ET ÉTRANGE TRAVERSE TOUT À COUP LE VISAGE DE FANTÔME... L'EXPRESSION D'UN HOMME QUI RÉALISE QUE SA SURVIE DÉPEND UNIQUEMENT DE LA FORCE DE SES MEMBRES, POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE.
ADIEU, VAURIENS... RETOURNEZ DANS VOTRE MONDE DES ENFERS.


LES ÉTRANGES COMBATTANTS VACILLENT, MAIS AVANT QUE LE COMBAT NE PUISSE REPRENDRE.
QUI EST-CE ? QUE SE PASSE-T-IL ICI ?
QUELQU'UN VIENT ! NOUS SOMMES TRAHIS.
VITE... FUYONS PENDANT QU'IL EN EST ENCORE TEMPS.
3


UNE NOUVELLE FOIS, LE MAL S'ENFUIT DANS LES BRAS ACCUEILLANTS DE LA NUIT.
MON AMI ? EST-CE VOUS ? ÊTES-VOUS SAIN ET SAUF ? PARLEZ-MOI... JE VOUS EN PRIE.
ICI, CASSANDRA, ICI ET DÉPÊCHEZ-VOUS ! J'AI BESOIN DE... VOUS.
19


ON ENTEND LE DOUX BRUIT D'UN CORPS QUI S'EFFONDRE... ET LES DOIGTS TÂTONNANTS DE CASSANDRA SE REFERMER SUR LE VELOURS FRIPÉ. PUIS...
NE VOUS EN FAITES PAS, MON ÉTRANGER AUX BEAUX CHEVEUX, JE NE VOUS QUITTERAI JAMAIS... PLUS JAMAIS !


3
LES AVEUGLES NE SE SOUCIENT PAS DU TEMPS, CAR C'EST TOUJOURS LA NUIT POUR EUX. DONC, PEU IMPORTE À CASSANDRA LE TEMPS QU'IL LUI FAUT POUR AIDER SON CHAMPION BLESSÉ À ATTEINDRE L'ABRI D'UNE TENTE ACCUEILLANTE.
PROFESSEUR BOGGS ? JE CRAINS D'AVOIR BESOIN DE VOTRE AIDE.
GRANDS DIEUX ! QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ, MONSIEUR ?


N...NOUS AVONS ÉTÉ ATTAQUÉS ALORS QUE NOUS VISITIONS VOTRE CAMP. MON AMI L'A EMPORTÉ SUR SES ASSAILLANTS, MAIS... MAIS... S'EN TIRERA-T-IL ?
NE VOUS EN FAITES PAS, CASSANDRA, J'AI SURVÉCU À BIEN PIS.
OUI. IL N'A QUE QUELQUES CONTUSIONS.


JE VOUS REMERCIE, PROFESSEUR, VRAIMENT. CE GITAN ERRANT EST DEVENU TRÈS IMPORTANT POUR MOI DEPUIS QUE NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS.
IL NE L'EST PAS SEULEMENT POUR VOUS, MON ENFANT. IL L'EST AUSSI POUR MOI.


MAIS POUR MOI, IL N'EST IMPORTANT QUE... MORT.
COMMENT ? DU GAZ. JE VAIS... ATCHOUM! TROP TARD, CELA REMPLIT MES POUMONS... CE GAZ EST TROP FORT.
QUE SE PASSE-T-IL ? ATCHOUM !
20

HA HA HA HA HA HA H

3

PENDANT UN CERTAIN TEMPS, L'ÉTRANGER HABILLÉ DE NOIR NAGE DANS LES ÉTANGS EXTRAORDINAIREMENT OBSCURS, S'ENCHEVÊTRANT DANS LES FIBRES FLOTTANTES DE RÊVES À MOITIÉ OUBLIÉS... IL PERSISTE À S'EFFORCER DE REMONTER À LA LUMIÈRE, MAIS LES CHOSES OBSCURES NE CESSENT DE L'ENTRAÎNER VERS LE BAS, JUSQU'À CE QUE...

CONTINUEZ À VOUS DÉBATTRE, FANTÔME. DÉCHARGEZ VOTRE FRUSTRATION ! CELA NE SERVIRA À RIEN FACE À LA FORCE DE MON GLOBE SURNATUREL, DE TOUTE FAÇON.

QUI ÊTES-VOUS ? POURQUOI FAITES-VOUS CELA ? POURQUOI M'ENLEVEZ-VOUS MON POUVOIR ? MAIS SURTOUT... QU'AVEZ-VOUS FAIT DE LA JEUNE FILLE ?

21


COMMENT ? VOUS VOULEZ DIRE QUE VOUS NE CONNAISSEZ PAS LES RÉPONSES À CES QUESTIONS ? COMME CELA VOUS RESSEMBLE PEU, MON VIEIL AMI ! LA JEUNE FILLE EST EN SÉCURITÉ AVEC LES AUTRES POUR DES RAISONS QUE VOUS CONNAÎTREZ BIENTÔT... À SUPPOSER QUE JE DÉCIDE DE VOUS LAISSER VIVRE.


QUANT À MON IDENTITÉ... JE SUIS ULCÉRÉ QUE VOUS N'AYEZ PAS ENCORE DEVINÉ.
GORNITH TRULOS FUNG !




MAINTENANT, MON AMI ERRANT,.. ME RECONNAISSEZ-VOUS ?
22

RECONNAISSEZ-VOUS LE VISAGE DE VOTRE VIEIL ENNEMI... TANNARAK ?



EN FAIT, J'AI UNE DETTE ENVERS VOUS ! CAR C'EST EN CREUSANT UN TUNNEL POUR SORTIR DE CETTE TOMBE DE TERRE, QUE J'AI DÉCOUVERT LES PARCHEMINS... CES MÊMES PARCHEMINS AVEC LESQUELS VOTRE MISÉRABLE MONSIEUR MURTZ, QUI DEPUIS A ÉTÉ PUNI, S'EST ENFUI...



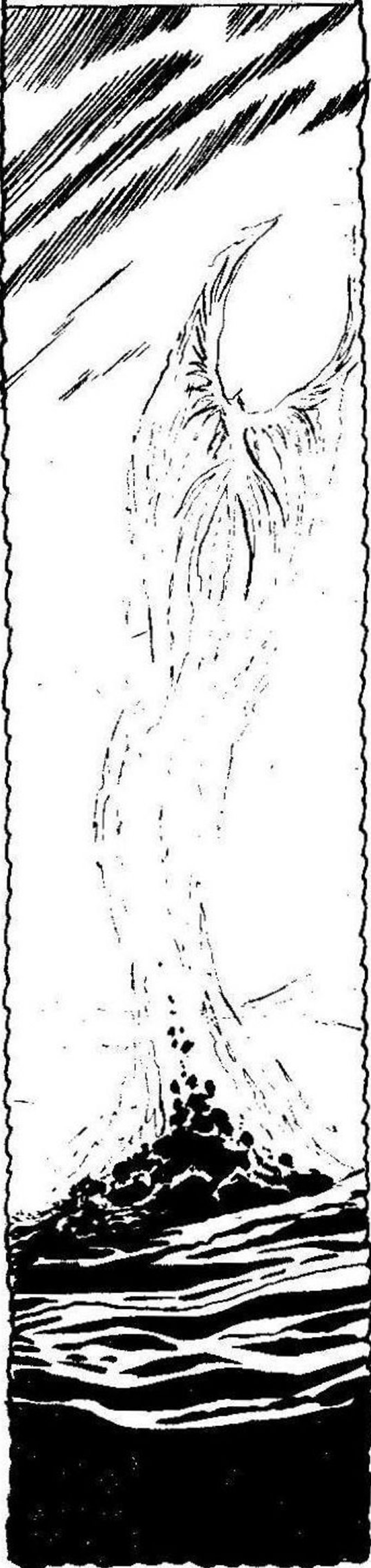


3

C'EST EXACT FANTÔME... LE PHÉNIX... L'ÊTRE MÊME QUI EN CE MOMENT VOUS PRIVE DE VOS POUVOIRS. ET CE PROCESSUS SE POURSUIVRA JUSQU'À CE QU'IL NE RESTE DE VOUS QU'UN SIMPLE TAS DE POUSSIÈRE.

LA VISION DE CASSANDRA N'ÉTAIT POINT ERRONÉE... C'EST VOUS QUI CHERCHEZ À ME DÉTRUIRE.

24


PAS MOI, MAIS L'OISEAU LUI-MÊME. VOUS CONNAISSEZ LA LÉGENDE DU PHÉNIX... ON DIT QU'IL VIENT SE FIXER SUR TERRE TOUS LES CINQ CENTS ANS, IL SE CONSUME EN FLAMMES, PUIS IL S'ÉLÈVE À NOUVEAU DE SES PROPRES CENDRES. EH BIEN, LE TEMPS ET LES CAPRICES DU DESTIN ONT CHANGÉ TOUT ÇA.


LE PHÉNIX ÉTAIT UN ÊTRE QUI PROSPÉRAIT GRÂCE À LA FOI QUE LES GENS AVAIENT EN LUI. LORSQUE LE MONDE CESSA DE CROIRE AUX LÉGENDES, LE GRAND OISEAU ARDENT SE FIXA À TERRE POUR LA DERNIÈRE FOIS, POUR NE PLUS S'ENVOLER... ATTENDANT QUE L'ON SE REMETTE À CROIRE EN SON EXISTENCE.


ET JE VAIS FAIRE RENAÎTRE CETTE FOI ! DEPUIS DES MOIS, JE RASSEMBLE AUTOUR DE MOI DES HOMMES QUI CONNAISSENT LE SURNATUREL, DONT VOTRE AMIE FAIT PARTIE... UNE FOULE DE CROYANTS CONVAINCUS QUI RENDRONT LA VIE AU PHÉNIX... ET LUI DONNERONT L'IMMORTALITÉ.
VOUS POURSUIVEZ DONC ENCORE VOTRE FOLLE RECHERCHE DE LA VIE ÉTERNELLE.


AH, MAIS CE N'EST PLUS UNE RECHERCHE. DANS QUELQUES INSTANTS, J'AURAI REMPORTÉ LA RÉCOMPENSE QUE JE CONVOITE DEPUIS SI LONGTEMPS. ET LE PHÉNIX REVIVRA. MAINTENANT, SI VOUS VOULEZ M'EXCUSER - MES FAVORIS ATTENDENT D'ÊTRE CONDUITS À LA GLOIRE.
VOUS NE RÉUSSIREZ JAMAIS, TANNARAK. REVENEZ ICI... REVENEZ !
25


LE BRUIT DES MAINS GANTÉES COGNANT CONTRE UN MUR D'ÉNERGIE MAGIQUE S'ESTOMPE TANDIS QUE LE FOU SE DIRIGE VERS LE CENTRE DU CAMP, ET SA VOIX DOMINE LE HURLEMENT DU VENT NOCTURNE.
VIENS, MON PEUPLE... IL EST TEMPS. LE MOMENT DE LA RÉINCARNATION EST FINALEMENT ARRIVÉ.


NOTRE HEURE A SONNÉ, CROYANTS, L'HEURE DE LA FOI. LE PHÉNIX DORT ET IL NOUS ATTEND... IL PLEURE. VENEZ, QUE VOS VOIX CHANTENT ET LOUENT ! MONTREZ AU DORMEUR ARDENT QUE VOUS CROYEZ EN LUI. GONFLEZ VOTRE CŒUR DE VÉRITÉ ET D'AMOUR... ET CHANTEZ, CHANTEZ... CHANTEZ !


ILS SE METTENT À CHANTER. CES ADEPTES D'UN RÊVE LUNATIQUE CHANTENT... ET LEUR INCANTATION GLACIALE JETTE UN FROID SUR LA NUIT.
NOUS VOUS VOULONS... NOUS AVONS BESOIN DE VOUS... ENVOLEZ-VOUS ! NOUS VOUS APPELONS. NOUS VOUS SUPPLIONS... ENVOLEZ-VOUS ! ENVOLEZ-VOUS... ENVOLEZ-VOUS...
26





APRÈS LE CATACLYSME NUCLÉAIRE, UN DEMI-DIEU SURGIT, PRÊT À DÉFENDRE LES RESCAPÉS DE L'HUMANITÉ

HERCULE

MIEUX QU'UNE PAGE D'HISTOIRE, UNE PUBLICATION TOUT ENTIÈRE AU SERVICE DE L'ANTICIPATION

Bandes dessinées en vente chez votre marchand de journaux.

LA TERRE TREMBLE COMME POUR PROTESTER TANDIS QUE SES PAUVRES LIENS SONT ROMPUS. DES GOUTTELETTES DE FEU ÉCLABOUSSENT LE CAMP TANDIS QUE DEUX IMMENSES AILES AUX EXTRÉMITÉS FLAMBANTES SE DÉPLOIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS DES SIÈCLES. ET LA LUNE PÂLE SEMBLE PRESQUE TRESSAILLIR DE DOULEUR QUAND UN CRI AIGÜ ET IMPIE PERCE LES CIEUX, LE PREMIER SON À S'ÉCHAPPER DE POUMONS QUI SONT RESTÉS VIDES PENDANT DES MILLÉNAIRES.

C'EST LA FOLIE, EMPENNÉE DE PANIQUE ET D'EFFROI : LE CHAOS SURGISSANT DES CENDRES PROFANES DU PASSÉ MISÉRABLE.

C'EST LE PHÉNIX ... ET LA LÉGENDE REVIT EN CETTE NUIT.

28


LE CRI STRIDENT DU GRAND OISEAU S'ENTEND JUSQUE DANS LES PROFONDEURS DE LA TENTE DE TANNARAK.
IL Y EST PARVENU. CE FOU A RENDU LA VIE ARDENTE AU PLUS IMPIE DES ÊTRES. JE DOIS L'ARRÊTER... AVANT QU'IL N'AILLE TROP LOIN. MAIS D'ABORD, JE DOIS ME LIBÉRER.


J'AI BESOIN D'ÉNERGIE MAGIQUE POUR COMBATTRE LA PUISSANCE SURNATURELLE DE CE GLOBE... MAIS AUCUNE SOURCE D'ÉNERGIE N'EST DISPONIBLE, SI CE N'EST... CES OBJETS TRAVAILLÉS... SI AU MOINS JE POUVAIS LEUR ENLEVER LES FORCES OCCULTES LATENTES QU'ILS DOIVENT CERTAINEMENT CONTENIR...


REGARDEZ BIEN CECI : LES ACTES D'UN HOMME QUI A PERDU SES POUVOIRS ET... DONT LA SEULE FORCE QUI LUI RESTE EST ENFOUIE DANS SON ÂME ÉTERNELLE...
JE DOIS ATTIRER CETTE ÉNERGIE VERS MOI. IL LE FAUT.


MÉDITEZ SUR LES ÉMOTIONS QUI MOTIVENT CET HOMME... LES SENTIMENTS QUI L'EMPÊCHENT D'ABANDONNER.
ÇA MARCHE... LE GLOBE EST BAIGNÉ D'ÉNERGIES QUI SE CONTRECARRENT.


QUEL ÉTRANGE SOUVENIR MOTIVE CET HOMME ? QU'EST-CE QUI LE FORCE À COMBATTRE TOUJOURS DAVANTAGE ?
IL COMMENCE À CHATOYER, À TREMBLOTER...
29

ET FINALEMENT, IL REMPORTE LA VICTOIRE.

KWA-ROOM

L'HEURE DE LA RÉINCARNATION EST TERMINÉE, TANNARAK... ET CELLE DES COMPTES APPROCHE.

IMBÉCILE, VOUS AURIEZ DÛ RESTER DANS LE GLOBE. J'AI TROP D'INTÉRÊTS EN JEU POUR TOLÉRER TOUTE INGÉRENCE.

DÉTRUISEZ-LE MON FIDÈLE AMI !

30

UNE NOUVELLE FOIS, LE VAGABOND VÊTU DE NOIR EST ASSAILLI, MAIS CETTE FOIS...

VOTRE CAUSE EST PERDUE, ÊTRE MALÉFIQUE... VOUS NE POUVEZ DÉTRUIRE UN RÊVE ET JE SUIS UN RÊVE... CELUI DE LA JUSTICE ET DE LA VENGEANCE.

EN EFFET, VOUS ÊTES UN RÊVE, FANTÔME... UNE ILLUSION QUI N'A PAS PLUS DE CONSISTANCE QUE LE VENT QUI SOUFFLE DE VOTRE GORGE. C'EST MOI QUI DÉTIENS LE POUVOIR, MAINTENANT... CAR IL M'APPARTIENT DE DIRIGER LE PHÉNIX.

VOUS VOUS FAITES DES ILLUSIONS, BANDIT...L'OISEAU NE PEUT VOUS DONNER LA VIE ÉTERNELLE.

POURQUOI PAS... IL PEUT BIEN DONNER LA MORT ÉTERNELLE ! TUEZ-LE, MON PETIT FAVORI ! MONTREZ-LUI VOTRE PUISSANCE !

31

LE GRAND OISEAU EN FUSION PIQUE VERS LE SOL... ET SON SOUFFLE EST UN ÉCLAIR DE FEU DIABOLIQUE QUI DÉCHIRE LES CIEUX MÊMES...
KHRRASSHH
VOUS ÊTES AGILE POUR UN HOMME MORT, ÉTRANGER. CE N'EST QU'UNE QUESTION DE TEMPS AVANT QU'UN ÉCLAIR NE VOUS RÉDUISE EN CENDRES.
L'ÊTRE FABULEUX, MOUCHETÉ DE FEU, CRACHE, SE PRÉPARANT À UNE AUTRE ATTAQUE... MAIS...
ENCORE FAIBLE... JE NE POURRAI ÉVITER CE MONSTRE LONGTEMPS ! UN SEUL ESPOIR DE SURVIE.
VOUS ! SUPPLIANTS SANS ESPRIT... VICTIMES DE VOTRE PROPRE FOI... ÉCOUTEZ-MOI !
TOURNEZ VOS YEUX VITREUX VERS LE CIEL ! REGARDEZ L'HORREUR QUE VOUS AVEZ CRÉÉE. VOICI L'HOMME QUI SE PRÉTEND VOTRE CHEF... IL S'EST SERVI DE VOUS COMME DE PIONS POUR ATTEINDRE SON BUT ! ALLEZ-VOUS ASSISTER PASSIVEMENT À CE SPECTACLE ET LE VOIR TUER ? ALLEZ-VOUS LE LAISSER SALIR VOS MAINS DE MEURTRE ? C'EST VOUS QUI DÉTENEZ LE VÉRITABLE POUVOIR, LA FORCE D'EFFACER DE LA TERRE LA TARE TÉNÉBREUSE QUE VOUS Y AVEZ APPORTÉE...
... DE VOUS LIBÉRER À NOUVEAU ... DANS VOTRE ÂME ET VOTRE ESPRIT. IL VOUS APPARTIENT DE RENIER TANNARAK, À VOUS SEULS !
32

IL Y A UNE NUANCE DE SUPPLICATION DANS LA VOIX DE L'ÉTRANGER AUX YEUX NOIRS... QUELQUE CHOSE QUI TOUCHE L'ÉTINCELLE DE LIBERTÉ QUI RÉSIDE DANS CES CŒURS HANTÉS... QUELQUE CHOSE QUI LES POUSSE À BRISER LEURS CHAÎNES MENTALES ET À SE RÉVOLTER...



3

LA HAINE S'ÉCHAPPE PAR VAGUES. DE PUISSANTS COURANTS DE RÉPULSION ET D'AVERSION ENVAHISSENT ET RIDENT LE CIEL EN COLÈRE... ET LA GRANDE HORREUR AILÉE QUI PLANE DANS CE CIEL RESSENT PROFONDÉMENT CE RENIEMENT.

DÉTRUISEZ-LES, MON MIGNON... DÉTRUISEZ... ?

QUE SE PASSE-T-IL ? QU'EST-CE QUI A MAL TOURNÉ ?

L'AIR ENTOURANT LE PHÉNIX ABONDE D'AVERSION... ET LA SOLITUDE ENVAHIT UNE NOUVELLE FOIS LE CŒUR DU GRAND MONSTRE. ET CETTE SOLITUDE EST ACCOMPAGNÉE DE LA GRÂCE INCERTAINE DU... SOMMEIL !

COMMENT ? QUE FAITES-VOUS, CRÉATURE IMBÉCILE ? RÉVEILLEZ-VOUS ! RÉVEILLEZ-VOUS !

33

LA FOI EN SOI EST LE NŒUD DE L'EXISTENCE. QUE CETTE FOI SOIT SUPPRIMÉE ET ON DÉPÉRIT ET MEURT.

DANS LE CAS PRÉSENT, LE PHÉNIX, MONSTRE GÉANT DU PASSÉ, REFERME SES ÉNORMES AILES AUX EXTRÉMITÉS ARDENTES... ET SE PRÉCIPITE VERS LA TERRE AFIN D'ALLER REJOINDRE LES SOUVENIRS POUSSIÉREUX.

KWA-BRAMM

C'EST AINSI QU'UNE LÉGENDE SE MEURT.






JE SUIS ICI, CASSANDRA... ET JE SUIS EN PLEINE FORME. ON S'EST SERVI DE VOUS ET DES AUTRES PERSONNES QUI ONT PARTAGÉ VOTRE CROYANCE POUR RÉALISER UN RÊVE DE DESTRUCTION... MAIS LA VERTU A PRÉVALU ET VOUS N'AVEZ PLUS RIEN À CRAINDRE. LES AUTORITÉS VONT ARRIVER INCESSAMMENT ET S'OCCUPERONT DE VOUS TOUS.


LES AUTORITÉS ? MAIS VOUS ? VOUS NE PARTEZ PAS ?
SI, CASSANDRA. JE CRAINS QUE, CETTE FOIS, IL NE LE FAILLE. JE VOUS EN PRIE... NE RENDEZ PAS LES CHOSES PLUS DIFFICILES. JE NE VOUS OUBLIERAI JAMAIS, CASS.




JE VOUS EN PRIE... PEU M'IMPORTE OÙ VOUS ALLEZ ! EMMENEZ-MOI AVEC VOUS. LAISSEZ-MOI VOUS SUIVRE !
JE NE PEUX PAS PETITE... BIEN QUE SI JE LE POUVAIS, JE SACRIFIERAIS MON ÂME.
LE CHEMIN QUE JE SUIS EST TORTUEUX... IL N'A PAS DE COMMENCEMENT ET AUCUNE FIN EN VUE.


ET JE SUIS CONDAMNÉ À LE SUIVRE SEUL !
FIN

NE SOYEZ PAS '' ENCHAÎNÉS '' À VOS VIEUX LIVRES CLASSIQUES .

LAISSEZ ÉVADER VOTRE ESPRIT

EN LISANT . . .

SPECTRAL

UN LIVRE DE BANDES DESSINÉES DE LA COLLECTION COMICS POCKET EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

COMICS POCKET

OÙ EST SŒUR MORDRED ?
ELLE EST RETOURNÉE À NOTRE VIEILLE MAISON POUR Y CHERCHER QUELQUES AFFAIRES QU'ELLE AVAIT OUBLIÉ D'EMPORTER DANS NOTRE NOUVEL APPARTEMENT. CYNTHIA, OÙ EST LA NOURRITURE QUE TU ÉTAIS PARTIE ACHETER ?

C'EST DIMANCHE ! TOUS LES MAGASINS SONT FERMÉS.
HUM ! SI NOUS ÉTIONS CHEZ NOUS DANS LES COLLINES PLUTÔT QUE DANS CET ENDROIT COQUET...
... JE SERAIS ALLÉE ATTRAPER QUELQUES CRAPAUDS ET QUELQUES LÉZARDS.

BONJOUR, CHÈRES SŒURS ! REGARDEZ CE QUE J'AI APPORTÉ.
TON CHER VAUTOUR, HENRY. NOUS N'AVONS PAS À MANGER POUR NOUS ET TU NOUS AMÈNES UNE BOUCHE DE PLUS À NOURRIR.

4

MAIS LE PAUVRE CHÉRI ÉTAIT SI SEUL. NE T'ÉNERVE PAS. JE VAIS LE METTRE DANS LA SALLE DE BAINS.

PLUS TARD...
DES ŒUFS ! NOUS POUVONS MANGER. HENRY A PONDU DES OEUFS.
COMMENT OSERIONS-NOUS MANGER CES GENTILLES PETITES CHOSES.
NOUS FERIONS MIEUX DORENAVANT D'APPELER HENRY HENRIETTA.

MIAM ! ILS SONT DÉLICIEUX.
DÉLECTABLES !
C'EST MÉPRISABLE ! POURQUOI NE PAS PLUTÔT RACONTER QUELQUES HISTOIRES EFFRAYANTES ?







CAR ELLE SEULE PEUT ME RAMENER À TOI... DU TOMBEAU.

W -WALTER!

OH NON, ENCORE CE VIEUX TRUC ? MAIS EST-CE VRAIMENT UN TRUC ? QUEL EST LE SECRET DU . . .

MASQUE MORTUAIRE


WALTER, TU AS L'AIR SI ÉTRANGE. JE...
NON. NE ME TOUCHE PAS. L'ODEUR DE LA MORT EST SUR MOI.


SUIS MES INSTRUCTIONS, MAINTENANT ET TOUJOURS. PERSONNE NE DOIT ÊTRE AU COURANT DE CETTE VISITE... NI DE CELLES QUI SUIVRONT. SI UN MORTEL VIENT À JETER LES YEUX SUR MOI, LE SORT QUI NOUS RASSEMBLE SERA BRISÉ.


WALTER, ATTENDS ! QUAND TE REVERRAI-JE ?
CETTE FEMME, BRIDGIT, SERA NOTRE INTERMÉDIAIRE. SOIS PATIENTE... ET SOUVIENS-TOI ... PAS UN MOT À QUICONQUE.
4


SON VISAGE, C'ÉTAIT LA MORT ELLE-MÊME. IL SEMBLAIT PRESQUE AVOIR PEUR DE MOI. CROYEZ-VOUS QU'IL SOUPÇONNE... ?
QUI SAIT CE QUI SE PASSE DANS L'ESPRIT DES MORTS ? POUR AUTANT QU'IL SOIT RÉELLEMENT MORT !
3


MAIS CELA RESTE À PROUVER. JE VOUS REMERCIE POUR VOTRE AIDE... CELA DEVAIT ÊTRE DOULOUREUX.


MAINTENANT, MARCHANT FURTIVEMENT DANS DES RUELLES HUMIDES ET CADUQUES OÙ AUCUN ÊTRE HUMAIN NE POURRAIT LES APERCEVOIR...
PAR ICI, HÉ, HÉ WALTER !
BIENTÔT, UNIQUEMENT PROTÉGÉS, PAR UNE OMBRE OCCASIONNELLE...
ATTENTION.


TU ES CERTAINE QUE PERSONNE NE NOUS A VUS ?
TU SAIS QUE RIEN N'ÉCHAPPE À MES YEUX.
ELDI
POMPES FUNEBRES


EN OUTRE QUI SE PROMÈNERAIT À L'HEURE DE LA SORCELLERIE ?


J'AI L'IMPRESSION QUE MON VISAGE A SUBI UN BAIN TURC.

4


C'EST L'ENNUI AVEC CES CHOSES PAR UNE NUIT TORRIDE.


MAIS CELA EN VALAIT LA PEINE. J'AI L'IMPRESSION QUE LA VEUVE DE WALTER...


... DEVIENDRA TRÈS GÉNÉREUSE POUR REVOIR SON "WALTER".


IL EST L'HEURE POUR TOI D'ALLER TE REPOSER, "WALTER". MAIS NE T'EN FAIS PAS... J'AURAI BIENTÔT RECOURS À TOI DE NOUVEAU.
TU N'AS PAS FROID AUX YEUX, ELDI. AS-TU JAMAIS SONGÉ À CE QUI ARRIVERAIT SI UN ÉTRANGER VOYAIT CE QU'IL Y A DANS CETTE PIÈCE ?


QUI LE LEUR DIRAIT ? TOI, VIEILLE CORNEILLE ? TOI ? ET SI JE RÉVÉLAIS À LA POLICE QUELQUES-UNES DE TES ESCROQUERIES DE "SORCIÈRE" ? J'AI ASSEZ DE PREUVES POUR TE METTRE AU FRAIS TOUTE TA VIE.

5





4

CET HOMME S'EST SOUDAINEMENT AF-FAISSÉ.

IL NE RESPIRE PLUS... IL A DÛ AVOIR UNE CRISE CARDIA-QUE... IL EST MORT.

6

LE PAUVRE... AIDEZ-MOI À LE TRANSPORTER À L'INTÉRIEUR !
VIEUX COUPE-GORGE ! NE SAIT-IL PAS QUE C'EST INTERDIT ?
BIENTÔT, DEVANT UN PUBLIC DE CADAVRES AUX YEUX VITREUX...
CUPIDE IDIOT... TU SAIS QU'IL N'EST PAS PERMIS AUX ENTREPRENEURS DE POMPES FUNÈBRES DE S'EMPARER D'UN CORPS NON-IDENTIFIÉ.
LA FERME ET REGARDE BIEN CE VISAGE.



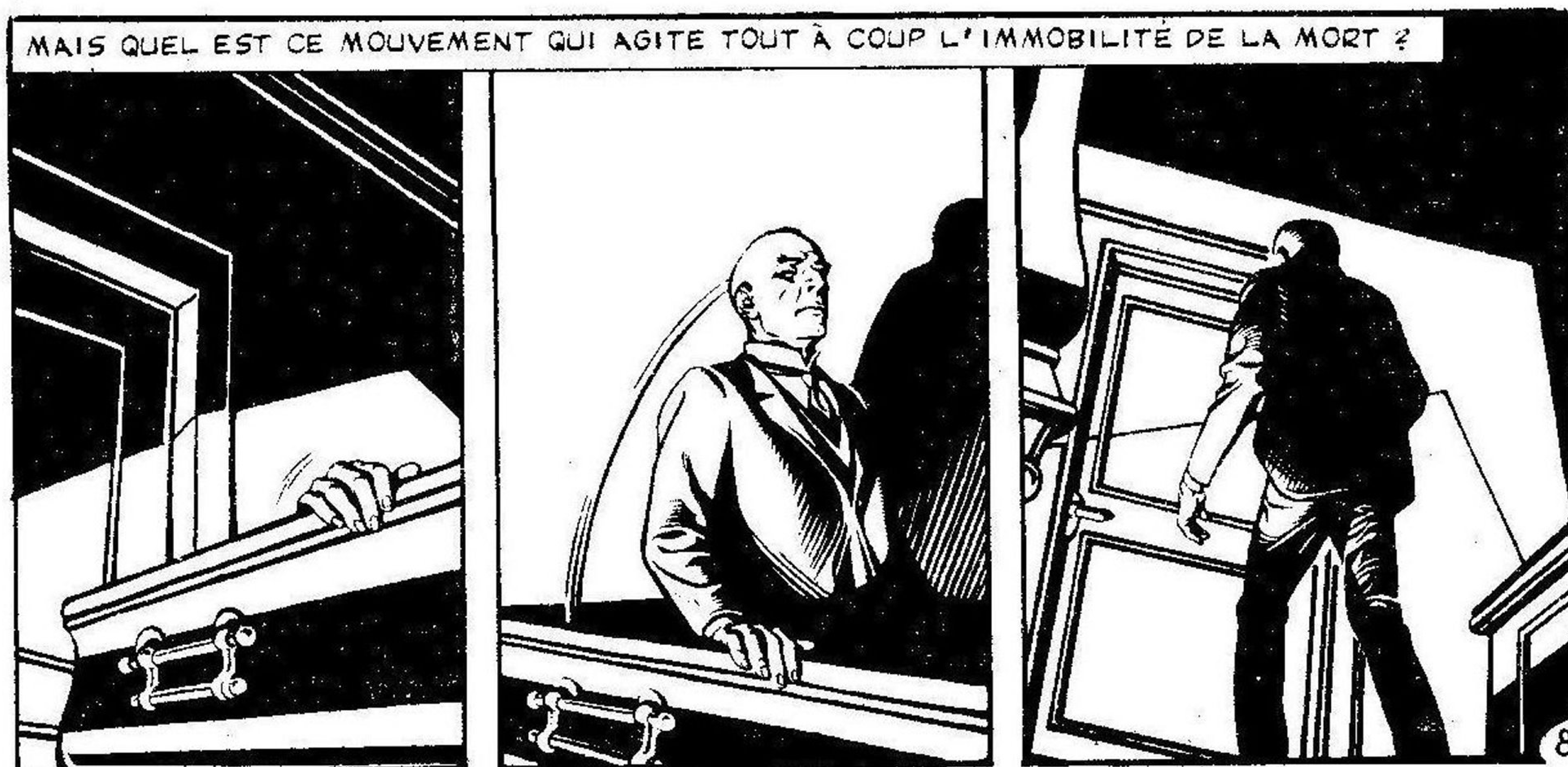



LES ADEPTES D'OSMOND... DE SON CULTE... SONT UN PARFAIT GIBIER.


ILS S'ATTENDRONT PROBABLEMENT À CE QU'IL SORTE DU TOMBEAU.


ALORS POURQUOI LES DÉCEVRAIS-JE ?


4
PENDANT QUE JE VOUS FAIS SÉCHER, OSMOND, J'APPELLE LA POLICE AFIN QU'ELLE VIENNE CHERCHER VOTRE CADAVRE. ILS NE M'EN VOUDRONT CERTAINEMENT PAS DE L'AVOIR ENLEVÉ DE LA RUE.


MAIS QUEL EST CE MOUVEMENT QUI AGITE TOUT À COUP L'IMMOBILITÉ DE LA MORT ?
8




JE TE DIS QUE J'AI ENTENDU QUELQU'UN BOUGER.
LE CERCUEIL D'OSMOND...IL EST VIDE.


4
V...VOUS ÊTES VIVANT !MAIS ...COMMENT ?
UN ART QUE M'ONT APPRIS LES FAKIRS DE L'INDE, MONSIEUR ELDI ... ON RALENTIT LES BATTEMENTS DU CŒUR AU RYTHME DE UN PAR HEURE...


CELA M'A PERMIS D'ACCÉDER À VOTRE MAISON ET D'APPRENDRE COMMENT TANT DE VOS CADAVRES REVENAIENT À LA VIE. LORSQUE LA POLICE ARRIVERA, JE ME FERAI UN PLAISIR DE LE LEUR EXPLIQUER.
ARRRRGH!!
9


VOUS... AVEZ GAGNÉ , ELDI ... MAIS JE ME VENGERAI... DE MON TOMBEAU.
IL LE CROIT VRAIMENT.
JE NE VEUX PAS ÊTRE LA COMPLICE D'UN MEURTRE. ESCROQUER DES VEUVES EST UNE CHOSE, MAIS...
SOIS CONTENTE QUE JE NE T'AI PAS TUÉE, TOI AUSSI, VIEILLE SORCIÈRE.
POW
LA POLICE ! J'AVAIS OUBLIÉ QUE JE LES AVAIS DÉJÀ APPELÉS.


JE NE PEUX PAS LES LAISSER ENTRER ICI...


CE MASQUE PLUS LA CAPE D'OSMOND DEVRAIENT ÉCARTER TOUT SOUPÇON.


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
POLICE


VOUS AVEZ UN CADAVRE À ENLEVER, MONSIEUR ELDI ?
VOUS VOUS MÉPRENEZ, MONSIEUR L'AGENT. COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, JE NE SUIS PAS ELDI... JE SUIS LE SOI-DISANT CADAVRE QU'IL A SI GENTIMENT...


DE QUOI VOULEZ-VOUS PARLER ? EST-CE UNE BLAGUE, MONSIEUR ELDI ?


ATTENDEZ ! OÙ COUREZ-VOUS ?
IL Y A QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE... ILS M'ONT RECONNU.


ATTENTION !


RESPI-RE-T-IL ENCORE ?
UN SEUL MOYEN DE S'EN ASSURER. ALLEZ ME CHERCHER UN MIROIR.


MMM... À PEINE... JE NE PENSE PAS QU'IL AIT LONGTEMPS À VIVRE.
CE VISAGE... DANS LE MIROIR...


C'EST LE MIEN ! LE MASQUE MORTUAIRE D'OSMOND S'EST DÉFORMÉ ET A REPRIS MES TRAITS. MAIS COMMENT ?
COMMENT ?


OSMOND LUI DONNERA PEUT-ÊTRE LA RÉPONSE... LORSQU'ILS SE RENCONTRERONT DANS L'AU-DELÀ.
FIN
12

PRENEZ GARDE AUX PERSONNES QUE VOUS PRENEZ EN AUTO-STOP LES AMIS, CAR LES CONSÉQUENCES PEUVENT ÊTRE SÉRIEUSES.

LE DÉMON DE MINUIT

UNE JOLIE FILLE EN DÉTRESSE... ?

TU SERAIS IMPRUDENT DE T'ARRÊTER, HARRY. CETTE FILLE SERT PEUT-ÊTRE D'APPÂT À UNE ATTAQUE À MAIN ARMÉE.

TEXTES : CARL WESSLER
DESSINS : DON HECK.



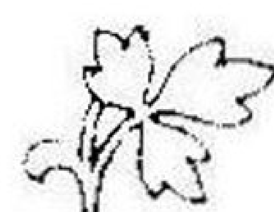


LA TEMPÊTE SE DÉCHAÎNE. UN VENT VIOLENT CINGLE LA VOITURE.
JE CRAINS QUE CE NE SOIT PARTOUT LA MÊME CHANSON, MADEMOISELLE WALLACE !
VOUS AVEZ ÉTÉ TRÈS AIMABLE, MONSIEUR DAMON. SI VOUS ME LAISSEZ DESCENDRE ICI, JE REJOINDRAI MA VOITURE.





HARRY DAMON, QUI NE SE LAISSE PAS DÉMONTER FAIT DEMI-TOUR, MAIS BIEN VITE...






MAIS LES DEUX HOMMES L'EMPORTENT SUR LA JEUNE FILLE.
ÇA NE ME PLAÎT PAS.
NOUS SOMMES DEUX POUR VOUS PROTÉGER. NOUS SOMMES AMIS, N'EST-CE PAS NICOLE ?

DÉSOLÉS DE VOUS DÉRANGER, MAIS NOUS CHERCHONS UN ABRI. NOUS VOUS PAIERONS BIEN VOLONTIERS.

ME PAYER ? NON, JE N'AI PAS BEAUCOUP D'INVITÉS. LES CHAMBRES SONT À L'ÉTAGE.
TOUT IRA TRÈS BIEN, NICOLE.

LA FUREUR ET LA VIOLENCE DE L'ORAGE ÉBRANLENT LA VIEILLE BÂTISSE. LE VENT S'INFILTRE PAR LES INTERSTICES ET FAIT BATTRE LES PLANCHES.
MERCI. C'EST...C'EST BON DE SE SENTIR À L'ABRI.

UN MOMENT, LE CALME RECOUVRE LA DEMEURE COMME UN GRAND MANTEAU. MAIS À MINUIT...L'HEURE DE LA SORCELLERIE... UN ÉCLAIR STRIE LE CIEL ET LE TONNERRE ÉBRANLE LA VIEILLE MAISON.
AIEEEEE
15


LUKE, QU'Y A-T-IL ?
NICOLE...IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE TOURNE PAS ROND LÀ-DEDANS.


DE DERRIÈRE LA PORTE FERMÉE, ON ENTEND SANGLOTER. LA CLENCHE S'OUVRE LENTEMENT... LA PORTE GRINCE SUR SES GONDS.
QU'EST-IL ARRIVÉ ?
JE ... JE NE PEUX PAS VOUS LE DIRE...VOUS DIRIEZ QUE...
... CE N'ÉTAIT QU'UN CAUCHEMAR.


DITES TOUJOURS.
CE DERNIER COUP DE TONNERRE M'A RÉVEILLÉE... IL Y A EU UN ÉCLAIR... PUIS J'AI VU...


"J'AI VU UNE SILHOUETTE ENVELOPPÉE D'UNE CAPE EN FACE DE MON LIT..."


" ELLE ME SOURIAIT ET AVAIT LE VISAGE... DU DIABLE."


QU'EN PENSEZ-VOUS, MONSIEUR DEVEREUX ?
CETTE JEUNE FILLE AVAIT L'AIR EFFRAYÉE LORSQU'ELLE EST ARRIVÉE ICI. ET AVEC L'ORAGE, SON IMAGINATION LUI A JOUÉ DES TOURS.


ET TOI, LUKE ? TU ÉTAIS À SA PORTE LORSQUE JE SUIS SORTI DE MA CHAMBRE !
JE N'AI PAS DE COMPTES À TE RENDRE, HARRY.
4


FERMEZ VOTRE PORTE À CLÉ, NICOLE. N'OUVREZ À PERSONNE, SURTOUT PAS À HARRY.
SI J'ÉTAIS LE DIABLE, CE SERAIT UNE ERREUR DE S'OPPOSER À MOI.


QUEL MAL LE DIABLE PEUT-IL RÉELLEMENT FAIRE, LUKE ?
AUCUN MAL... SI TU LUI RÉSISTES. MAIS SI TU ACCOMPLIS SES VOLONTÉS, IL PRENDRA POSSESSION DE TON ÂME... POUR L'ÉTERNITÉ.
17


PAIX SUR TOI !
TU AURAS PEUT-ÊTRE UN MOTIF DE REGRETTER TES MOQUERIES AVANT LA FIN DE LA NUIT, LUKE.


MAIS CETTE NUIT EST LOIN D'ÊTRE TERMINÉE.


BIENTÔT...
EEAAAAAGH!


AU SECOURS ! LE VOILÀ ! ATTRAPEZ-LE ! ARRÊTEZ-LE !


NICOLE, QU'Y A-T-IL ?
HARRY... IL FAUT ME SAUVER DU DIABLE !


ENCORE ?
IL A DÉVALÉ LES ESCALIERS LORSQUE J'AI CRIÉ.


COMMENT SE FAIT-IL QUE TU ÉTAIS EN BAS, HARRY ?
JE NE POUVAIS PAS DORMIR... JE SUIS DESCENDU ICI CAR IL Y FAIT PLUS FRAIS.


MENTEUR ! JE NE CROYAIS PAS AU DIABLE AVANT... MAIS LUI SEUL PEUT CHANGER D'ASPECT AUSSI RAPIDEMENT.
TU AS MIS LONGTEMPS À SORTIR DE TA CHAMBRE. POURQUOI ? PARCE QUE TU AS DÛ D'ABORD Y REMONTER !


OUILLE !
MEURS, DIABLE, MEURS !
BLAM




TOUT À COUP, CETTE JEUNE FILLE QUI SE FAIT APPELER NICOLE WALLACE EST ENTOURÉE D'UN VIOLENT TOURBILLON DE FLAMMES ET DE FUMÉE ...




BIEN JOUÉ, MON FIDÈLE SERVITEUR, DEVEREUX. ENSEMBLE, NOUS LES AVONS DUPÉS, HEIN ? MAINTENANT LEUR ÂME M'APPARTIENT À JAMAIS.
C'EST VOUS QUI LEUR AVEZ DONNÉ L'IDÉE DE S'ARRÊTER ICI PAR TRANSMISSION DE PENSÉE. AU MOMENT OÙ ILS ONT FRAPPÉ À LA PORTE, ILS ACCEPTAIENT VOTRE IDÉE. ILS FAISAIENT VOTRE VOLONTÉ.
VOUS AVEZ VU ÇA, LES FÉMINISTES ? LE SCORE EST DE UN À ZÉRO POUR NOUS. ET QUI PEUT PRÉTENDRE QUE LE DIABLE N'EST PAS UNE FEMME ? CELA NE PEUT SE PRODUIRE... QU'À L'HEURE DE LA SORCELLERIE.
FIN



JENNIFER NE SAVAIT PAS COMBIEN DE TEMPS ELLE ÉTAIT RESTÉE LÀ. SA JAMBE DROITE ÉTAIT CASSÉE ET ELLE SOUFFRAIT DU DOS, CELA ELLE LE SAVAIT.

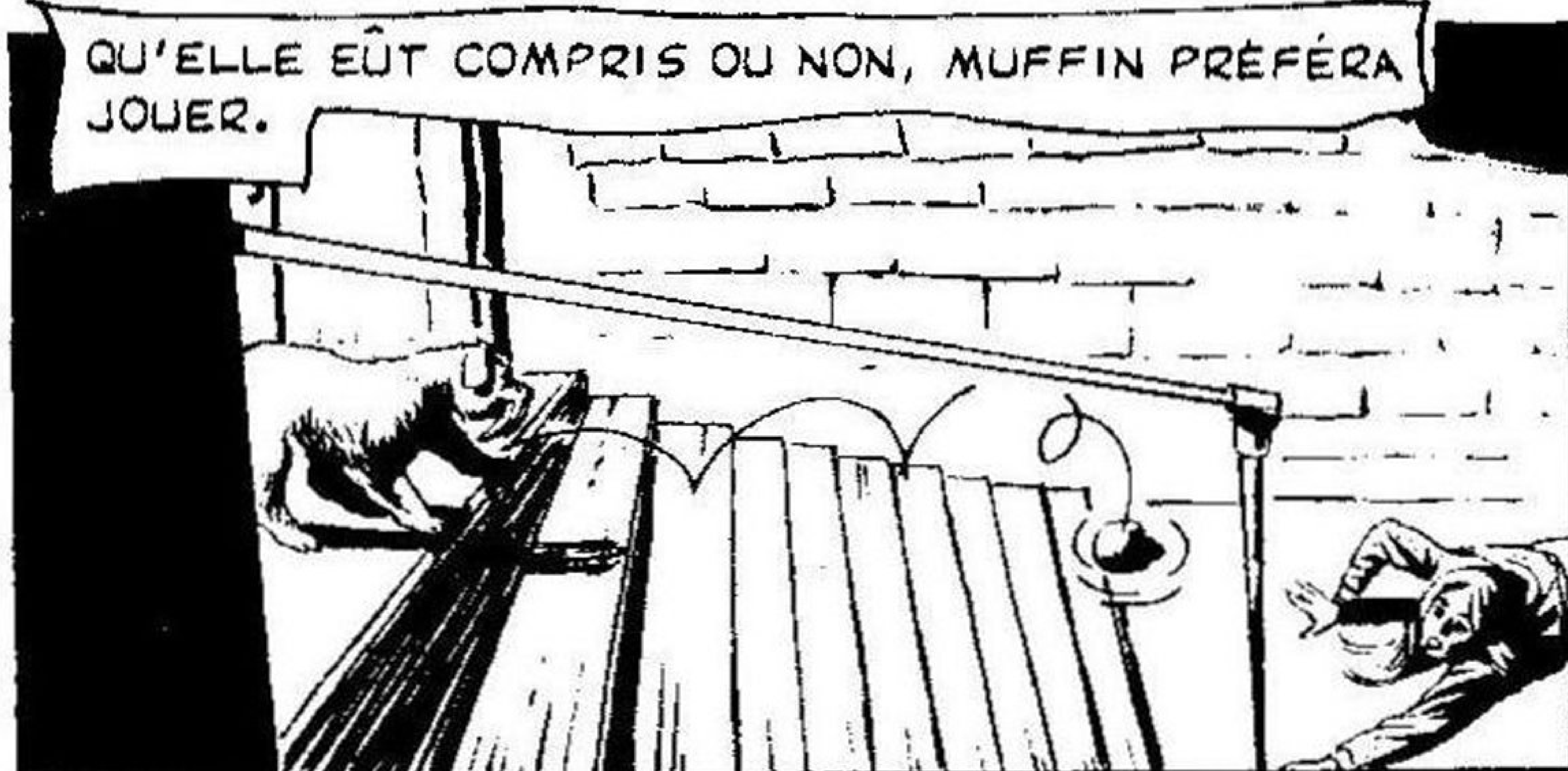
TEXTES : BILL DENNEH
DESSINS : JOHN CALNAN.

ET CHAQUE FOIS QU'ELLE ESSAYAIT DE TRAÎNER SON CORPS BLESSÉ ET DE GRIMPER LE LONG DES ESCALIERS BRANLANTS...




OH NON... LA DOULEUR... EST INSUPPORTABLE...ATROCE.


PUIS, TOUT À COUP, ELLE ENTENDIT UN BRUIT DE PATTES. C'ÉTAIT SON CHIEN.
MUFFIN !BRAVE BÊTE !BRAVE FILLE !VA CHERCHER QUELQU'UN POUR ME PORTER SECOURS.


QU'ELLE EÛT COMPRIS OU NON, MUFFIN PRÉFÉRA JOUER.
4






OH, MON DIEU.


OÙ AS-TU TROUVÉ...
ÇA ?


LE DÉGOÛT ENVAHIT SON CORPS TOURMENTÉ PAR LA DOULEUR. LA PEUR ÉTRANGLA LE CRI QUI LUI RESTAIT DANS LA GORGE. ELLE VOULAIT JETER CE CRÂNE AU LOIN, MAIS...
JE...JE NE PEUX PAS ME FORCER À... LE TOUCHER !
22


TOUT À COUP, RETENTIT UNE VOIX D'HOMME, ETRANGE, MAIS FAMILIÈRE.
SALE BÊTE ! VOILÀ CE QUE J'AURAIS DÛ FAIRE DEPUIS LE DÉBUT
BLAM!


UN FUSIL AVAIT CRÉPITÉ ET LA DÉTONATION SE RÉPERCUTA DANS LES PIÈCES DE L'ÉTAGE. LE BRUIT AVAIT ÉBRANLÉ LES MURS DE PIERRE, ASSOURDISSANT PRESQUE JENNIFER.
BLAM
BLAM
MON DIEU... IL A ABATTU MUFFIN.
BLAM


AVANT QU'ELLE PÛT S'INTERROGER, CETTE HORREUR FUT SUIVIE D'UNE AUTRE.


ELLE N'AURAIT PAS DÛ TROUVER CE QU'ELLE A TROUVÉ ! C'EST DOMMAGE POUR ELLE, MAIS C'EST HEUREUX POUR MOI QUE JE L'AIE VUE.


HE ! QUI VOILÀ ! POURQUOI ÊTES-VOUS COUCHÉE EN CE LIEU ?
JE SUIS TOMBÉE... JE ME SUIS CASSÉ LA JAMBE ET J'AI MAL AU DOS. JE VOUS EN PRIE, MONSIEUR YOST. JE VOUS EN SUPPLIE, AIDEZ-MOI...
23





IL SE DÉTOURNA EN GLOUSSANT ET REMONTA LES ESCALIERS. ELLE ENTENDAIT MAINTENANT LE GRINCEMENT DE LA PELLE DANS LA TERRE MOLLE. COMBIEN DE TEMPS S'ÉTAIT ÉCOULÉ DEPUIS SON ACCIDENT ? COMBIEN DE MINUTES ÉTAIT-ELLE RESTÉE INCONSCIENTE ? OU COMBIEN D'HEURES ? UNE JOURNÉE ENTIÈRE ? SA MONTRE BRISÉE NE POUVAIT LA RENSEIGNER.



ELLE SENTAIT SON CORPS BRÛLER DE FIÈVRE. CEPENDANT, UNE PEUR GLACIALE LA FAISAIT TREMBLER.



VOILÀ QUI EST MIEUX... MAIS L'EFFORT M'A ÉPUISÉE. VOYONS, EN TANT QU'ÉCRIVAIN, JE COMMENCE PAR LE CARACTÈTE ET LES MOTIVATIONS DES PERSONNAGES...

J'ÉTAIS VENUE DANS CE COIN DU MAINE POUR Y TERMINER MON ROMAN. LORSQUE L'AGENT IMMOBILIER ME MONTRA CET ENDROIT...

VOILÀ CE QU'IL ME FAUT. C'EST TELLEMENT ISOLÉ...

MAIS LE PROPRIÉTAIRE EST UN ÉTRANGE COUCOU. JE N'AIME PAS TRAITER AVEC YOST MAIS JE SUIS CERTAIN QUE, POUR DE L'ARGENT, IL LOUERAIT SA MAISON.

LE LENDEMAIN DU JOUR OÙ J'AVAIS EMMÉNAGÉ EN FAISANT MES COURSES AU VILLAGE...

C'EST LA JEUNE FILLE QUI A LOUÉ LA MAISON DE YOST. ELLE DOIT ÊTRE BIEN COURAGEUSE.

JE N'IRAIS PAS LÀ, MÊME PAR DÉFI. PERSONNE NE SAIT VRAIMENT CE QUI EST ARRIVÉ À MADAME YOST. ELLE A MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU. IL A DIT QU'ELLE ÉTAIT ALLÉE RENDRE VISITE À SA SŒUR AU TEXAS.

L'AVAIT-ELLE VRAIMENT FAIT... OU MUFFIN AVAIT-IL ÉTÉ ATTIRÉ PAR UNE ODEUR, QUAND IL AVAIT GRATTÉ LA TERRE ?

ELLE A DÉCOUVERT LE POT-AUX-ROSES.


JENNIFER EUT UN HAUT-LE-CŒUR TANDIS QUE L'AF-FREUSE VÉRITÉ SE FAISAIT JOUR.
C'ÉTAIT... MADAME YOST ET IL L'A TUÉE. IL A ABATTU MUFFIN... ET IL ME TUERA, MOI AUSSI... POUR PRÉSERVER SON SECRET. OH, MON DIEU, PERSONNE NE PEUT-IL M'AIDER ? MAIS QUI... QUI ?


MONSIEUR BAXTER DISTRIBUE LE COURRIER VERS QUINZE HEURES. SI JE L'ENTENDS VENIR À LA PORTE... IL VIENT TOUJOURS ME DIRE BONJOUR... JE ME METTRAI À CRIER.
SNAP

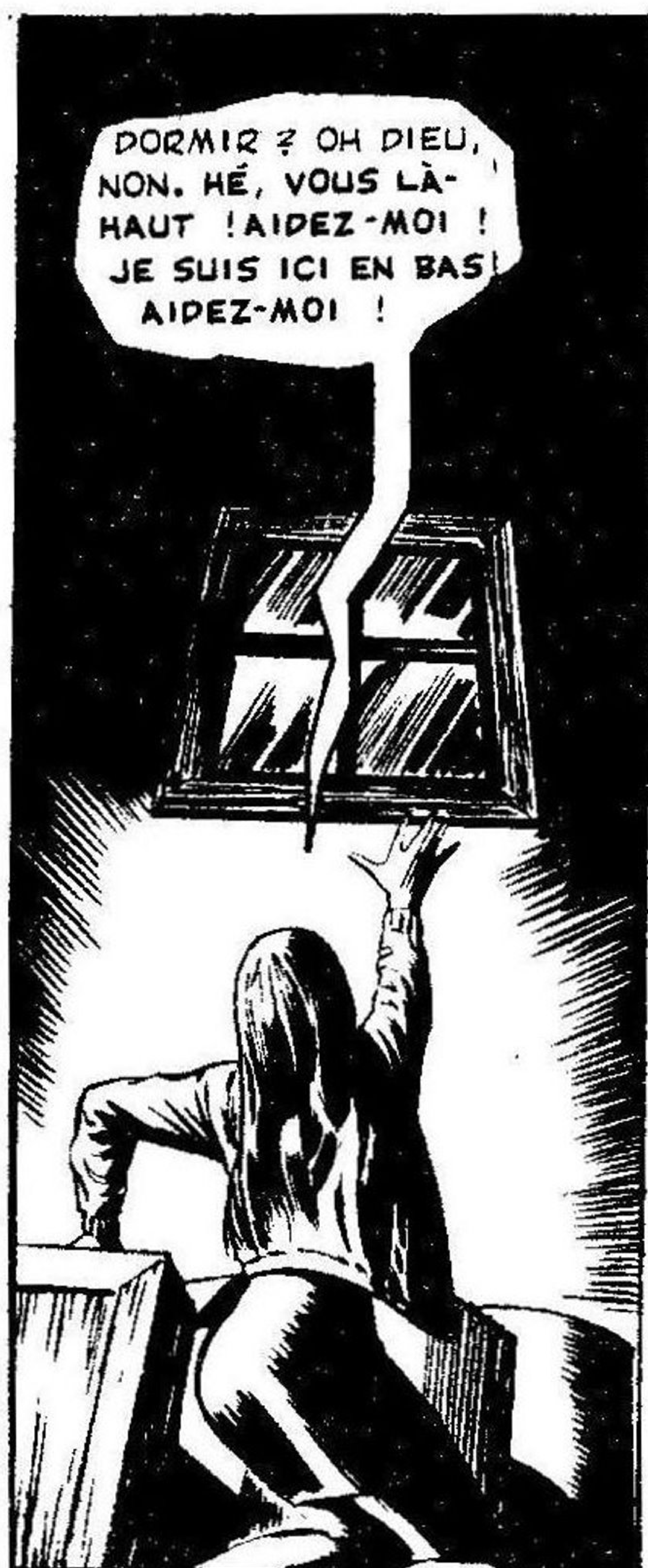

MAIS APRÈS PLUS AMPLE REFLEXION...
SI J'AI ÉTÉ INCONSCIENTE PENDANT QUELQUE TEMPS, IL EST BIEN PLUS DE QUINZE HEURES.
... SI MON ÉVANOUISSEMENT A DURÉ PLUSIEURS HEURES, IL NE VIENDRA PAS... PARCE QUE C'EST DIMANCHE !

4


C'EST SANS ESPOIR. JE SUIS GLACÉE.


TOUT À COUP, ELLE ENTENDIT UNE VOIX... NON, DEUX VOIX ! EN CE MOMENT DE DÉSESPOIR, CES VOIX ÉTAIENT-ELLES BIEN RÉELLES OU N'ÉTAIENT-ELLES QU'UN PRODUIT DE SON IMAGINATION ?
LE PHARE AVANT DE TON VÉLO NE MARCHE PLUS. TU DEVRAS ME SUIVRE.
MAIS JE SUIS SI FATIGUÉE, HARRY. ET UNE TEMPÊTE SE PRÉPARE.


JE SAIS, C'EST POUR CELA QUE J'AI PENSÉ QUE QUELQU'UN DANS CETTE MAISON POURRAIT NOUS DIRE SI NOUS SOMMES SUR LA BONNE ROUTE POUR ALLER AU VILLAGE.
IL FAIT NOIR À L'INTÉRIEUR. OU IL N'Y A PERSONNE, OU ILS DORMENT.
26









MAIS SEUL LE LUGUBRE TONNERRE D'UNE SOUDAINE BOURRASQUE D'ÉTÉ PONCTUA SA PRIÈRE... ET LA PLUIE COMMENÇA DOUCEMENT À TOMBER COMME SI LES CIEUX S'ÉTAIENT OUVERTS POUR PLEURER SUR ELLE.





LE SORT AVAIT CONSPIRÉ CONTRE ELLE. EN SON CŒUR TORTURÉ, OUTRE LA DOULEUR QUI ACCABLAIT SON CORPS, ELLE SAVAIT QUE CE SERAIT BIENTÔT FINI. MONSIEUR YOST LUI ENVERRAIT UNE BALLE DANS LE CŒUR ET L'ENTERRERAIT DANS CETTE TOMBE HUMIDE, SOMBRE ET ANONYME, METTANT FIN À SES MALHEURS... ET À SES ESPÉRANCES.



MAIS FALLAIT-IL QUE LES FAITS SE DÉROULENT DE CETTE FAÇON ? N'AVAIT-ELLE PAS SORTI SES PERSONNAGES DE SITUATIONS PLUS CRUCIALES ? ELLE TENTA DE CALMER SES NERFS ÉPROUVÉS...DE RASSEMBLER SES ESPRITS POUR RÉFLÉCHIR. POUR RÉFLÉCHIR...

















Imprimé en France

4e trimestre 1976

Imprimeries de Champagne
Langres - Chaumont
Dépôt légal 1619

ATTENTION! offre spéciale

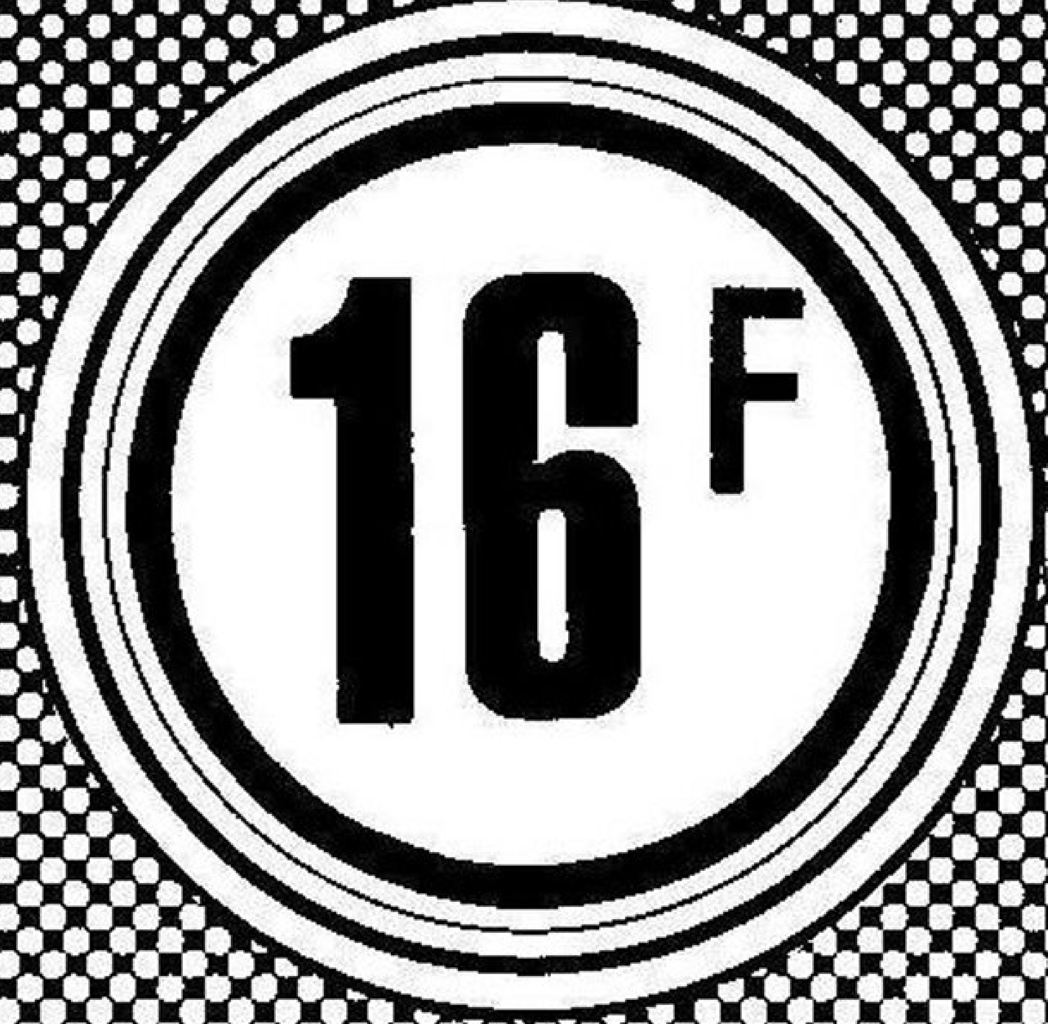
jos van ussel

histoire de la répression sexuelle

La thèse du Pr. van Ussel, historien belge, est que le syndrome antisexuel qui caractérise nos sociétés judéo-chrétiennes n'est pas issu des dogmes religieux, mais plutôt de l'embourgeoisement de la société et des nouveaux rapports humains caractéristiques de la bourgeoisie ; que toute nouvelle forme d'expérience sexuelle, si elle se veut authentique, ne peut être réalisée que grâce à des changements socio-économiques comme ceux qui ont porté la bourgeoisie au pouvoir ; et qu'on ne pourra parler de liberté sexuelle tant qu'elle restera la prérogative d'une minorité privilégiée. En retraçant l'histoire du développement de la répression sexuelle, sur les plans psychologique et social, l'auteur dresse un véritable réquisitoire contre la mystification d'institutions comme le mariage, contre les interdits placés sur la contraception et l'avortement, contre l'intolérance vis à vis des groupes minoritaires, contre les limitations arbitraires du divorce, et contre l'hypocrisie d'une censure qui, elle, est immorale. Et, ce qui est non moins important, il démystifie aussi les joies de l'adultère, de la sexualité de groupe et la tyrannie de la "capacité sexuelle".

ROBERT LAFFONT





POUR COMMANDER VOIR LE BON AU MILIEU DE LA BROCHURE

« Avec l'émancipation partielle de la sexualité, beaucoup ont réalisé que les problèmes sexuels sont seulement un masque derrière lequel se cachent des problèmes plus importants. Que gagne un homme à avoir à côté de lui une femme qui est une amante capable, mais reste un être infériorisé ? Quel sens cela a-t-il qu'un playboy se sente sexuellement libre si, en même temps, sa philosophie lui enseigne à mieux jouer son rôle dans une société injuste ? Quel sens cela a-t-il d'accorder à la jeunesse sa liberté sexuelle si, pour le reste, elle n'acquiert pas son indépendance ? N'est-il pas temps de démystifier la sexualité, aussi bien ses mystères que le libertinage ? N'est-il pas utile de montrer aux hommes que la sexualité ne met en danger ni l'individu ni la société ? ».